



‘সমসো বন্দু. সখিচি. সখা-সী’

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Programme 4th Semester Examination, 2023

**SEC1-P2-BENGALI**

**NEW SYLLABUS**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৩×৪ = ১২
- (ক) ছোটোগল্প বলতে কী বোঝে ?
- (খ) ছোটোগল্প রচনার বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করে।
- (গ) ছোটোগল্প রচনার মূল উপজীব্য আলোচনা করে।
- (ঘ) তাৎক্ষণিক বক্তৃতা পঠন বৈচিত্র্য সংক্ষেপে আলোচনা করে।
- (ঙ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের তিনটি ছোটোগল্পের নাম লেখো।
- (চ) সংলাপ রচনার মূল তিনটি বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৬×৪ = ২৪
- (ক) মহাবিদ্যালয়ে রবীন্দ্রস্বয়ংক্রী বিষয়ে একটি তাৎক্ষণিক বক্তৃতা রচনা করে।
- (খ) জীবনানন্দ দাশের কবিতায় ইতিহাসচেতনা কীভাবে ফুটে উঠেছে আলোচনা করে।
- (গ) তোমার পছন্দিত যে-কোনো একটি কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বিচার করে।
- (ঘ) পণপ্রথা বিষয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি কাল্পনিক সংলাপ রচনা করে।
- (ঙ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ‘বর্ষাযাপন’ কবিতায় ছোটোগল্প সম্পর্কে কি বলেছেন ? ছোটোগল্পের চারটি বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে উদাহরণসহ।
- (চ) বর্তমান সময়ে পরিবেশ সচেতনতা বিষয়ে একটি খসড়া রচনা করে।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১২×২ = ২৪
- (ক) শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে রাগিণি বিষয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে কাল্পনিক একটি সংলাপ রচনা করে।
- (খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর-এর যে-কোনো একটি কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বিচার করে।
- (গ) বর্তমান সময়ে ‘বেকার সমস্যা’ — বিষয় অবলম্বনে একটি তাৎক্ষণিক বক্তৃতা রচনা করে।
- (ঘ) নিজের মতো বিষয় অবলম্বন করে একটি ছোটোগল্প রচনা করে।

—x—



‘সম্মানী য-ক সপিতি: সম্মানী’

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Programme 4th Semester Examination, 2023

**SEC1-P2-ENGLISH**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

**The question paper contains GROUP-A and GROUP-B.  
The Candidates are required to answer any one from the two groups.  
Candidates should mention it clearly on the Answer Booklet.**

**GROUP-A**

**BUSINESS COMMUNICATION**

1. Answer any *one* of the following questions: 12×1 = 12
- (a) Explain the various dimensions of business communication.
  - (b) How can one remove communication barriers?
  - (c) Explain the nature and purpose of listening, in communication. What is the significance of effective listening?
2. Answer any *six* of the following questions: 8×6 = 48
- (a) Briefly define the following with suitable examples:
    - (i) Citations
    - (ii) Reference List
  - (b) List the guidelines for Project Report writing.
  - (c) As a health inspector, you have been asked to undertake a survey of the management of polio vaccination in your locality. Prepare a project report for the same.
  - (d) You have recently undertaken a field survey to understand the increased failure rate in offline exams conducted at your college. Write a field report.
  - (e) Imagine you are the Regional Manager of an organisation. There has been an accident in the godown of your factory. Write a report about the accident, mentioning the reasons.
  - (f) As an Accounting Department manager, write an annual report of your company for the last financial year.
  - (g) How to effectively write an annual report, summarising the important activities a company has undertaken in one financial year?
  - (h) The Executive Committee of the Singtam Industrial Corporation, Singtam, held its 5<sup>th</sup> Meeting on 1<sup>st</sup> February 2023, regarding the appointment of two peons. As the Secretary of the body, write the minutes of the meeting.

- (i) Draft the minutes of the first Board Meeting of Popular Prakashan Ltd., Kolkata, over the appointment of Mr. Dastidar as secretary and other concerns.
- (j) What are the advantages and disadvantages of electronic mail (e-mail)?
- (k) How is Bibliography important as a research tool?
- (l) As a representative of the eco club of your college, write an e-mail to the members of the club asking them to join a cleaning drive in the nearby forest area.

### GROUP-B

#### TECHNICAL WRITING

1. Answer any *four* of the following questions: 10×4 = 40
  - (a) Analyse the role of language and information for effective communication.
  - (b) Write short notes on:
    - (i) Cultural barriers in communication
    - (ii) Effective listening.
  - (c) What are the components of a good thesis introduction?
  - (d) "Everyone should get internet for free." — Argue for or against this statement.
  - (e) Bring out the differences between speech and writing.
  - (f) Argue the importance of a conclusion in a thesis.
  - (g) As the Principal of your school, draft a notice for all the students informing them that the sports club will be conducting a sale of old sports goods in the school premises the next day.
  - (h) Write a report for an English newspaper on the topic "Children are more depressed than they used to be".
  - (i) Draft the minutes of the meeting with your college principal about the do-s and don't-s at the forthcoming college socials. You are Amrita Oraon, the President of the College Union.
  
2. Answer any *four* of the following questions: 5×4 = 20
  - (a) What is non-verbal communication? Explain with examples.
  - (b) Write a short note citing the distinct features of writing.
  - (c) How important is the brainstorming stage in the selection of a topic?
  - (d) Write a critical note on descriptive form of writing.
  - (e) What significance does linguistic unity have in written communication?
  - (f) What are the key differences between formal and informal writing?
  - (g) Write a short note on the essentials to keep in mind while writing a report.
  - (h) What are the common errors that should be avoided in technical writing?
  - (i) Write briefly on the importance of listening in communication.



মহাবলী শব্দ: তপস্বিত্যে তপস্বিত্যে

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Programme 4th Semester Examination, 2023

**SEC1-P2-HISTORY**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

*The figures in the margin indicate full marks.*

**The question paper contains PAPER-I & PAPER-II.**

**The candidates are required to answer any one from the two papers.**

**Candidates should mention it clearly on the answer script.**

**PAPER-I**

**ART APPRECIATION: AN INTRODUCTION TO INDIAN ART**

**CATEGORY-I / বিভাগ-ক / খণ্ড - ক**

**Answer any five questions from the following**

1×5 = 5

**নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও  
নিম্নলিখিত কুর্নৈ পার্শ্ববর্তী প্রশ্নের উত্তর লেখুন।**

1. The famous cave temple of Elephanta is built by which dynasty?  
এলিফান্টার বিখ্যাত গুহা মন্দির কোন রাজবংশের রাজত্বকালে তৈরী হয়েছিল?  
এলিফান্টার প্রসিদ্ধ গুহা মন্দির কুল বংশে বনানো হা ? 1
2. Which dynasty gave India its famous temple of Khajuraho?  
খাজুরাহোর বিখ্যাত মন্দির কোন রাজবংশের অবদান?  
ভারতলার খাজুরাহোর প্রসিদ্ধ মন্দির কুল বংশে দিকো হা ? 1
3. Name one architectural structure build during the time of Sahajahan.  
শাহজাহানের রাজত্বকালে নির্মিত যে-কোন একটি স্থাপত্যের নাম লেখ।  
শাহজাহাঁকো সময়মা বনো এটা বাস্তু সংঘনা কো নাম দিনোহো। 1
4. Who built Buland Darwaja?  
বুলন্দ দরওয়াজা কে নির্মাণ করেছিলেন?  
বুলন্দ দরওয়াজা কো নির্মাণ কসলে করে ? 1
5. Name any one of the important pioneers of the Bengal School of Art.  
বেঙ্গল স্কুল অফ আর্ট (Bengal School of Art)-এর যে-কোন একজন গুরুত্বপূর্ণ অগ্রদূতের নাম লেখ।  
বেঙ্গল স্কুল অফ আর্ট কো মহত্বপূর্ণ অগ্রদূতের নাম দিনোহো। 1
6. In which year the Progressive Artists Group (P.A.G) in Mumbai was formed?  
বোম্বাইতে কোন বছর প্রগ্রেসিভ আর্টিস্ট গ্রুপ (P.A.G) প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল?  
মুম্বাইমা প্রগ্রেসিভ আর্টিস্ট গ্রুপ (P.A.G) কো স্থাপনা কুল সালমা হো কো দিয়ো ? 1
7. Give any one example of the Pahari Schools of Painting.  
পাহাড়ী চিত্রকলা শৈলীর যে-কোন একটির উদাহরণ দাও।  
পাহাড়ী স্কুল অফ পেইন্টিং কো কুল এটা উদাহরণ দিনোহো। 1

8. Which is the oldest centre of Rajasthani Art?  
 राजस्थानी शिल्पের সবচেয়ে প্রাচীনতম কেন্দ্র কোনটি ?  
 राजस्थानी कलाको सबैभन्दा पुरानो केन्द्र कुन हो ?

**CATEGORY-II / বিভাগ-ব / खण्ड - ख**

Answer any three questions from the following  
 নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও  
 নিম্নলিখিত কুন তিনবটা প্রশ্নকা उत्तर दिनुहोस्

5×3 = 15

9. Write a note on the Paleolithic Art in India.  
 ভারতবর্ষের প্রাচীন প্রস্তরযুগের শিল্পের ওপর একটি টীকা লেখ।  
 भारतमा प्रागैतिहासिक चित्रकलामाथि एउटा लेख लेखनुहोस्।
10. Give a brief account of the Badami Cave Temples.  
 বাদামীর গুহা মন্দিরের ওপর একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর।  
 बादामी गुफा मन्दिरबारे संक्षिप्तमा वर्णन गर्नुहोस्।
11. Write a short note on the development of The Mughal Painting.  
 মুঘল চিত্রকলার অগ্রগতির ওপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।  
 मुगल चित्रकलाको विकासमाथि संक्षिप्तमा टिप्पणी लेखनुहोस्।
12. Give an account of Abanindranath Tagore's contribution to Bengal Art.  
 বাংলার শিল্পে অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান আলোচনা কর।  
 बङ्गाल कला शैलीमा अबनीन्द्रनाथ टैगोरको योगदानबारे वर्णन गर्नुहोस्।
13. Write a short note on Kalighat Painting.  
 কালীগাঁট চিত্রকলার ওপর একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর।  
 कालीघाट चित्रकलामाथि संक्षिप्तमा टिप्पणी गर्नुहोस्।

**CATEGORY-III / বিভাগ-গ / खण्ड - ग**

Answer any two questions from the following  
 নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও  
 निम्नलिखित कउन दुईबटा प्रश्नका उत्तर दिनुहोस्

10×2= 20

14. Discuss the development of Harappan art and Crafts.  
 হরপ্পার চারু ও কারুশিল্পের অগ্রগতি সম্পর্কে আলোচনা কর।  
 हरप्पा कला तथा शिल्पको विकासबारे वर्णन गर्नुहोस्।
15. Discuss the development of the Stupa architecture in India.  
 ভারতবর্ষের 'স্তূপ' স্থাপত্য শৈলীর অগ্রগতি সম্পর্কে আলোচনা কর।  
 भारतमा स्तूप स्थापत्य कलाको विकासबारे चर्चा गर्नुहोस्।
16. Give an account of the chief features of the Nagara, Dravida and Vesara style of temple architecture.  
 নাগারা, দ্রাবিড় এবং বেসারা মন্দির স্থাপত্য রীতির মূল বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।  
 नागर, द्रविड एवम् बेसरा मन्दिर वास्तुकला शैलीहरूका प्रमुख विशेषताहरूबारे समीक्षा गर्नुहोस्।

17. Write an essay on the emergence and development of Folk Art during colonial Bengal. 10  
 ঔপনিবেশিক বাংলায় লোকশিল্পের উদ্ভব এবং তার অগ্রগতি সম্পর্কে একটি প্রবন্ধ লেখ।  
 औपनिवेशिक बङ्गालमा लोककलाहरूका उद्गम एवम् विकासमाथि एउटा निबन्ध लेख्नुहोस्।

## PAPER-II

## UNDERSTANDING POPULAR CULTURE

## CATEGORY-I / বিভাগ-ক / खण्ड - क

Answer any five questions from the following  
 निम्नलिखित प्रश्नগুলি থেকে যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও  
 कुनै पाँचवटा प्रश्नका उत्तर दिनुहोस्।

1×5 = 5

1. What do you mean by Folklore? 1  
 লোককথা বলতে কী বোঝ?  
 लोकवार्ता भन्नाले तपाईं के बुझ्नुहुन्छ?
2. Mention the name of a famous folk song of North Bengal. 1  
 উত্তরবঙ্গের একটি লোকসঙ্গীতের নাম উল্লেখ কর।  
 उत्तर बङ्गालको कुनै एउटा प्रसिद्ध लोकगीत को नाम लेख्नुहोस्।
3. 'Agantuk' was directed by whom? 1  
 'আগন্তুক' কে নির্দেশনা করেছিলেন?  
 'आगन्तुक' को निर्देशन कसले गरेका थिए?
4. Write the name of any one famous theatre artist of Bengal. 1  
 বাংলার একজন বিখ্যাত নাট্যকারের নাম লেখ।  
 बङ्गालको कुनै एकजना प्रसिद्ध रङ्गमञ्च कलाकारको नाम लेख्नुहोस्।
5. Write the name of any two famous fairs of Bengal. 1  
 বাংলার দুটি বিখ্যাত মেলাৰ নাম লেখ।  
 बङ्गालको कुनै दुईवटा प्रसिद्ध मेलाहरूका नाम लेख्नुहोस्।
6. What is mythology? 1  
 'পৌরাণিক কাহিনী' (mythology) কী?  
 पौराणिक कथा भनेको के हो?
7. What is multiculturalism? 1  
 बहुसांस्कृतिकता (multiculturalism) কী?  
 बहुसंस्कृतिवाद भनेको के हो?
8. Mention two Audio-Visual aids. 1  
 দুটি শ্রাব্য-দর্শন অবলম্বন (Audio-Visual Aids)-এর নাম উল্লেখ কর।  
 कुनै दुईवटा श्रव्य-दृश्य संचार माध्यमहरूका नाम लेख्नुहोस्।

## CATEGORY-II / বিভাগ-খ / খণ্ড - ক

Answer any three questions from the following

নিম্নলিখিত যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও  
কুনে তিনবটা প্রশ্নকা উত্তর দিনুহোস্

5×3 = 15

9. Write a short note on Madhubani painting. 5  
মধুবনী চিত্রকলা সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর।  
মধুবনী চিত্রকলা মাধি সশিক্ষিতা টিপ্পনী লেখুহোস্।
10. What is the importance of calendar in society? 5  
দিনপঞ্জীর সামাজিক গুরুত্ব আলোচনা কর।  
পারোকো সমাজমা কে মহত্ব চ ?
11. Write a short note on 'Gambhira'. 5  
'গাম্বীরা' সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর।  
'গাম্বীরা' মাধি সশিক্ষিতা টিপ্পনী লেখুহোস্।
12. How does cinema influence the daily life of common people? 5  
সাধারণ মানুষের প্রাত্যহিক জীবনকে চলচ্চিত্র কীভাবে প্রভাবিত করে ?  
সিনেমালে কসরী সাধারণ মানিসহরুকা দৈনিক জীবনলাই প্রভাবিত তুল্যাএকো হুন্চ ?
13. Trace the impact of festivals on the society. 5  
সমাজে উৎসবের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা কর।  
ঘাটপর্বলে সমাজমা দারেকা প্রভাববারে উল্লেখ গনুহোস্।

## CATEGORY-III / বিভাগ-গ / খণ্ড - গ

Answer any two questions from the following

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও  
নিম্নলিখিত কুনে দুইবটা প্রশ্নকা উত্তর দিনুহোস্

10×2 = 20

14. Discuss the role of Indian cinema in promoting Indian nationalism. 10  
ভারতীয় জাতীয়তাবাদের বিকাশে ভারতীয় চলচ্চিত্রের ভূমিকা আলোচনা কর।  
ভারতীয় রাষ্ট্রবাদকো প্রবর্ধনমা ভারতীয় সিনেমাকো ভূমিকাবারে চর্চা গনুহোস্।
15. What do you understand by documentary films? Analyse any one documentary film which influenced the popular culture. 10  
তথ্যচিত্র বলতে কী বোঝ ? জনপ্রিয় সংস্কৃতির উপর প্রভাব বিস্তারকারী যে কোন একটি তথ্যচিত্র বিশ্লেষণ কর।  
বৃত্তান্তিক ফিল্ম মন্বালে তপাই কে বুদ্ধনুহুন্চ ? লোকপ্রিয় সংস্কৃতিলাই প্রভাবিত গনু কুনে এক  
বৃত্তান্তিককো বিশ্লেষণ গনুহোস্।
16. Write an essay on any two important festivals of India and their role in promoting the Indian culture. 10  
ভারতবর্ষের যে কোন দুটি উৎসবের উপর প্রবন্ধ লেখ এবং ভারতীয় সংস্কৃতির প্রসারে তাদের ভূমিকা আলোচনা কর।  
ভারতকা কুনে দুই মহত্বপূর্ণ ষাটপর্ব র ভারতীয় সংস্কৃতিকো প্রবর্ধনমা তিনিহরুকা ভূমিকাকা দারেকা নিবন্ধ  
লেখুহোস্।
17. Discuss the role of Internet and audio-visual media in the popular culture of India. 10  
ভারতের জনপ্রিয় সংস্কৃতিতে ইন্টারনেট এবং অডিও ভিসুয়াল মাধ্যমের ভূমিকা আলোচনা কর।  
ভারতকো লোকপ্রিয় সংস্কৃতিমা ইন্টারনেট র শ্রব্য-দৃশ্য সঁচার মাধ্যমকো ভূমিকাবারে চর্চা গনুহোস্।

—x—



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 4th Semester Examination, 2023

**SEC1-P2-POLITICAL SCIENCE (402)**

**DEMOCRATIC AND LEGAL AWARENESS**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

**GROUP-A / বিভাগ-ক / সমূহ-ক**

**Answer any two questions from the following**

12×2 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও  
কোন দুইঘটা প্রশ্নকা উত্তর লেখুনহোস্

1. Discuss the Fundamental Duties as enshrined in Indian Constitution. 12  
ভারতের সংবিধানে বর্ণিত মৌলিক কর্তব্যগুলি সম্পর্কে আলোচনা কর।  
ভারতীয় সংবিধানমা প্রস্তাবিত মৌলিক কর্তব্যবारे चर्चा गर्नुहोस् ।
2. Discuss the importance and role of Lok Adalat in India. 8+4  
ভারতে লোক আদালতের গুরুত্ব ও ভূমিকা আলোচনা কর।  
भारतमा लोक अदालतको महत्व र भूमिकाबारे विवेचना गर्नुहोस् ।
3. Discuss the jurisdictions and powers of the Supreme Court of India. 12  
ভারতের সূপ্রীম কোর্টের এলাকা ও ক্ষমতা আলোচনা কর।  
भारतको न्यायपालिका र सर्वोच्च न्यायालयको अधिकार क्षेत्र र शक्तिबारे विवेचना गर्नुहोस् ।
4. Write a critical note on laws relating to sexual harassment against women in India. 12  
ভারতে মহিলাদের উপর যৌন নির্যাতন বিষয়ক আইনের উপর একটি নিবন্ধ লেখ।  
भारतमा महिलामाथि हुने यौन उत्पीडन सँग सम्बन्धित कानूनबारे समीक्षा गर्नुहोस् ।

**GROUP-B / বিভাগ-খ / সমূহ-খ**

**Answer any four questions from the following**

6×4 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও  
কোন চারঘটা প্রশ্নকা উত্তর লেখুনহোস্

5. Briefly discuss the role of police in criminal administration. 6  
ফৌজদারি প্রশাসনে পুলিশের ভূমিকা সংক্ষেপে আলোচনা কর।  
अपराधिक शासन व्यवस्थामा पुलिसको भूमिकाबारे व्याख्या गर्नुहोस् ।

6. Analyse the laws relating to Cyber crimes.  
সাইবার অপরাধ সম্পর্কিত আইন বিশ্লেষণ কর।  
সাইबर क्राइम सम्बन्धित कानून विषयमा चर्चा गर्नुहोस्।
7. Discuss the laws relating to prevention of atrocities against scheduled castes and scheduled tribes in India.  
ভারতে তপশিলী জাতি ও তপশিলী উপজাতিদের উপর নৃশংসতা প্রতিরোধ আইন সম্পর্কে আলোচনা কর।  
अनुसूचित जाति और अनुसूचित जनजाति विरुद्ध भेदभावलाई रोकथाम गर्ने कानूनबारे चर्चा गर्नुहोस्।
8. Discuss the laws relating to protection of consumer rights in India.  
ভারতে উপভোক্তা অধিকার সংরক্ষণের আইন সম্পর্কে আলোচনা কর।  
भारतमा उपभोक्ता अधिकारको सुरक्षा सम्बन्धित कानूनबारे समीक्षा गर्नुहोस्।
9. Evaluate the role and importance of Mahila Courts.  
মহিলা আদালতের ভূমিকা ও গুরুত্বের মূল্যায়ন কর।  
महिला कोर्ट को भूमिका र महत्वबारे विवेचना गर्नुहोस्।
10. Analyse the role of the Juvenile Court in India.  
ভারতে কিশোর আদালতের ভূমিকা পর্যালোচনা কর।  
भारतमा 'जुवेनाइल कोर्ट' को भूमिकाबारे चर्चा गर्नुहोस्।

## GROUP-C / বিভাগ-গ / समूह-ग

11. Write short notes on any *four* of the following: 3×4 = 12  
নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ:  
कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् :
- (a) Habeas Corpus  
বন্দি প্রত্যক্ষীকরণ (Habeas Corpus)  
ह्याबिस करपस
- (b) Right to Information (RTI)  
তথ্য জানার অধিকার (RTI)  
सूचनाको अधिकार (RTI)
- (c) Right to Equality  
সাম্যের অধিকার  
समानताको अधिकार
- (d) Public Interest Litigation (PIL)  
জনস্বার্থ মামলা (PIL)  
जन कल्याण मामला
- (e) Provisions relating to Bail  
জামিন সম্পর্কিত বিধান  
जमानत सम्बन्धी प्रावधान
- (f) Differences between civil courts and criminal courts.  
জন আদালত ও ফৌজদারি আদালতের মধ্যে পার্থক্য।  
घरेलू कोर्ट र आपराधिक कोर्टमा भिन्नता।

— x —



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL  
B.A. Programme 4th Semester Examination, 2023

SEC1-P2-EDUCATION

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

*The figures in the margin indicate full marks.*

The question paper contains SEC-2A & SEC-2B. The Candidates are required to answer any one from the two papers. Candidates should mention it clearly on the Answer Book.

SEC-2A: COMMUNITY DEVELOPMENT

সামুদায়িক বিকাশ

GROUP-A / বিভাগ-ক / সনূহ - ক

Answer any five questions

1×5 = 5

যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও

নিম্নলিখিত কয়েকটি প্রশ্নের উত্তর লেখুন।

1. What is the full form of CDP? 1  
CDP-এর সম্পূর্ণ নাম লেখ।  
CDP- को पूरा नाम लेखनुहोस्।
2. What is your understanding of accountability? 1  
नायबकता बलते की बोझ ?  
जवाफदेही भन्नाले तपाईं के बुझनुहुन्छ ?
3. In which year Community Development was initiated in India? 1  
कत साल नागान भारतबर्षे सम्प्रदाय उन्नयनेर उद्योग प्रहण करा ह्य ?  
भारतमा कुन सालमा सामुदायिक विकासको पहल शुरू भएको थियो ?
4. What is group? 1  
गोष्ठी बलते कि बोझ ?  
समूह को तात्पर्य के हो ?
5. What is equality? 1  
समता कि ?  
समानता भनेको के हो ?
6. What is inclusiveness of community group? 1  
सम्प्रदाय गोष्ठीर अङ्गर्भूजिकरण कि ?  
सामुदायिक सनूहको तल्लीनता भनेको के हो ?
7. Mention two characteristics of community development. 1  
समष्टि उन्नयनेर दुटि वैशिष्ट्य लेखो।  
सामुदायिक विकासको दुईवटा विशेषताहरू लेखनुहोस्।

8. What is group dynamics?  
गोष्ठी सचलता कि ?  
समूह गतिशीलता के हो ?

**GROUP-B / विभाग-ब / समूह-ब**

Answer any three questions from the following

5×3 = 15

ये-कोन तिनटि प्रश्नर उत्तर माओ

निम्नलिखितमध्ये कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेखनुहोस्

9. Write the importance of community development programme. 5  
समष्टि उन्नयन कार्यक्रमर शुरुत्व लेखो।  
सामुदायिक विकास कार्यक्रमको महत्व लेखनुहोस्।
10. What are the principles of community development? 5  
समष्टि उन्नयनर नीतिगतलि कि कि ?  
सामुदायिक विकासका सिद्धान्तहरू के-के हुन् ?
11. Write a short note on Diversity of community. 5  
समष्टि र वैचित्र्यर उपर एकटि संक्षिप्त टीका लेखो।  
सामुदायिक विविधताबाहेना एउटा संक्षेपमा टिप्पणी लेखनुहोस्।
12. Discuss the role of learning in community development process. 5  
समष्टि उन्नयन प्रक्रियामा शिखनर भूमिका बाख्ना करो।  
सामुदायिक विकास प्रक्रियामा शिक्षाको भूमिकाबाहे चर्चा गर्नुहोस्।
13. Discuss any two community development programme in India. 5  
भारतमध्ये ये-केनो दुटि समष्टि उन्नयन कर्मसूची नियो अलोचना करो।  
भारतमा कुनै दुईवटा सामुदायिक विकास कार्यक्रमको चर्चा गर्नुहोस्।

**GROUP-C / विभाग-ग / समूह-ग**

Answer any two questions

10×2 = 20

ये-कोन दुटि प्रश्नर उत्तर माओ

तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेखनुहोस्

14. Describe the impact of social inequality and injustice on communities. 10  
समष्टि र उपर असमता एवं अविचार-एर भूमिका अलोचना करो।  
सामुदायिक सामाजिक असमानता र अन्यायको प्रभावबाहे उल्लेख गर्नुहोस्।
15. Discuss the concept of community and community development. 10  
समष्टि एवं समष्टि उन्नयनर धारणा विषये अलोचना करो।  
सामुदायिक र सामुदायिक विकासको अवधारणाबाहे चर्चा गर्नुहोस्।
16. Discuss the various elements of group dynamics. 10  
गोष्ठी सचलता र विभिन्न उपानान्तलि अलोचना करो।  
समूह गतिशीलताको विभिन्न तत्वहरूबाहे चर्चा गर्नुहोस्।



## GROUP-B / विभाग-ब / समूह - ब

Answer any three questions

5×3 = 15

ये-केन तिनटि प्रश्नर उत्तर दाओ

निम्नलिखित प्रश्नहरूमध्ये कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

9. Explain the components of Gloverian approach of lesson plan. 5  
Gloverian दृष्टिकोणले पाठ परिकल्पनाको उपादनगुण आलोचना करो।  
ग्लोवरियनका पद्धति अनुसार पाठ-योजनाको तत्त्वहरूबारे चर्चा गर्नुहोस्।
10. Discuss the continuous steps of the 5E model. 5  
5E मडेलको धारणात्मक धापगुण आलोचना करो।  
'5E' मॉडलका क्रमबद्ध चरणहरूको चर्चा गर्नुहोस्।
11. Mention any five important functions of audio-visual teaching aids. 5  
श्रवण-दृश्य शिक्षण श्रुतीपत्रको ये-केनो पाँचटा शुरुवपूर्ण कार्यकारी लेखो।  
शिक्षण सहायक सामग्रीको रूपमा दृश्य-श्रवण सामग्रीको कुनै पाँचटा महत्वपूर्ण कार्यहरूको उल्लेख गर्नुहोस्।
12. Write a short note on skill of introducing a lesson. 5  
पाठ सूचना संरक्षण नक्षत्रको उपर एकटा टिका लेखो।  
कुनै पाठको शुरुवात गर्नलाई कौशलसम्बन्धी संक्षेपमा टिप्पणी लेख्नुहोस्।
13. Write the characteristics of a good lesson plan. 5  
एकटा आदर्श पाठ परिकल्पनाको विशेषतागुण लेखो।  
एउटा असल पाठ-योजनाको विशेषताहरूबारे चर्चा गर्नुहोस्।

## GROUP-C / विभाग-ग / समूह - ग

Answer any two questions

10×2 = 20

ये-केन दुटि प्रश्नर उत्तर दाओ

निम्नलिखित कुनै दुईवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस्

14. Discuss various types of lesson plan with example. 10  
उदाहरणसह पाठ परिकल्पनाको श्रेणीविभाग आलोचना करो।  
पाठ-योजनाको उदाहरणसहित विविध प्रकारहरूको चर्चा गर्नुहोस्।
15. Explain the steps involved in lesson plan. 10  
पाठ परिकल्पनाको धापगुण बाख्ना करो।  
पाठ-योजना निर्माणको चरणहरू वर्णन गर्नुहोस्।
16. How lesson planning helps both teachers and students in the classroom? 10  
श्रेणीकक्ष पाठ परिकल्पना शिक्षक र शिक्षार्थी दुवैको किताबे सहायता करो लेखो।  
पाठ-योजनाले कसरी श्रेणीमा शिक्षक अनि विद्यार्थी दुवैको सहायता गर्दछ ?
17. Discuss general principles for developing a good lesson plan. 10  
एकटा ठाडो पाठ परिकल्पनाको जना सहायक नीतिगुण आलोचना करो।  
असल पाठ-योजना निर्माणका लागि साधारण सिद्धान्तहरूको चर्चा गर्नुहोस्।



समानो मन्त्रः सपिच्छिः समानी

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL  
B.A. Programme 4th Semester Examination, 2023

SEC1-P2-PHILOSOPHY  
CRITICAL THINKING

Full Marks: 60

Time Allotted: 2 Hours

The figures in the margin indicate full marks.

SECTION-I / বিভাগ-ক / স্রুণ্ড-ক

3×4 = 12

1. Answer any *four* questions from the following:

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

कुन चारवटा प्रश्नको उत्तर दिनुहोस् :

(a) Who is a 'Philosopher' in the true sense of the term, according to R. B. Das?

3

রাসবিহারী দাসের মতে, প্রকৃত অর্থে দার্শনিক কে ?

आर. बी. दासको अनुसार शब्दको सही अर्थमा दार्शनिक को हुनु ?

(b) "Consciousness is already of an object" — What is the meaning of this phrase?

3

"চেতনা সব সময় কোন বিষয়ের চেতনা" — এ কথাটির অর্থ কী ?

"चेतना पहिले देखि नै वस्तु का हो" यो वाक्यांश को अर्थ के हो ?

(c) What is scepticism?

3

संशयवाद की ?

'शंकावाद' के हो ?

(d) What is freedom?

3

स्वतंत्रता की ?

'स्वतन्त्रता' के हो ?

(e) What is *Jalpa*?

3

जल्ल की ?

'जलपा' के हो ?

(f) What is *Vāda*?

3

वाद क्लते की बोक् ?

'वाद' के हो ?

SECTION-II / বিভাগ-ক / স্রুণ্ড-ক

2. Answer any *four* of the following:

6×4 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

कुन चारवटा प्रश्नको उत्तर दिनुहोस्

(a) State the arguments put forward by R. B. Das against idealism.

6

আববাদের বিরুদ্ধে রাসবিহারী দাসের যুক্তিগুলি ব্যক্ত কর।

रसबिहारी दासले आदर्शवादको विरुद्धमा प्रस्तुत गरेका तर्कहरू उल्लेख गर्नुहोस्।

- (b) Distinguish between scientific and philosophical knowledge.  
বৈজ্ঞানিক জ্ঞান ও দার্শনিক জ্ঞানের মধ্যে পার্থক্য কর।  
বৈজ্ঞানিক এবং দার্শনিক-জ্ঞান মাত্রা পিন্ধতা লেখুনহোস্।
- (c) Write a note on critical reflection.  
সবিচার চিন্তনের উপর একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ রচনা কর।  
'মহত্বপূর্ণ প্রতিবিম্ব' বারে টিপ্পনী লেখুনহোস্।
- (d) Is knowledge possible? What is legitimacy of raising this question?  
জ্ঞান সম্ভব কি? এই প্রশ্ন উত্থাপন করবার বৈধতা বিচার কর।  
'কে জ্ঞান সম্ভব চ?' যো প্রশ্ন উত্থাপনকো আঁচন্য কে হো?
- (e) What is Vitanda?  
বিতণ্ডা বলতে কী বোঝ?  
'বিতান্ড' কে হো?
- (f) What do you mean by *Bislesaka Paddhati*?  
বিস্লেষক পদ্ধতি বলতে কী বোঝ? লেখ।  
'বিস্লেষক পদ্ধতি' মন্থনালে কে বুঝিন্ত?

## SECTION-III / বিভাগ-গ / खण्ड-ग

3. Answer any two of the following: 12×2 = 24  
নিম্নলিখিত যে-কোন দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও:  
কোন দুইটি প্রশ্নকো উত্তর দিনহোস্।
- (a) Explain the role of common sense realism in knowledge. 12  
জ্ঞানের ক্ষেত্রে লৌকিক বস্তুবাদের ভূমিকা নিয়ে আলোচনা কর।  
'সামান্য জ্ঞান যথার্থবাদকো' জ্ঞানমা ভূমিকা ব্যাখ্যা গনুনহোস্।
- (b) What are the arguments put forward by R. B. Das in favour of the possibility of self-knowledge? 12  
আত্মজ্ঞানের সম্ভাবনা সম্পর্কে রাসবিহারী দাস প্রদত্ত যুক্তিগুলি কী কী ব্যাখ্যা কর।  
আত্মজ্ঞানকো সম্ভাবনাকো পঞ্চমা রাসবিহারী দাসলে প্রস্তুত গরেকা তর্কহরু কে - কে হুন?
- (c) Write a note on *Tarka* and its role in ascertainment of *Vyāpti*. 12  
'তর্ক' ও ব্যাপ্তিজ্ঞান লাভে তর্কের ভূমিকা বিষয়ে আলোচনা কর।  
ব্যাপ্তিলাই নিশ্চিততা গনুনমা তর্ক অনি তর্ককা ভূমিকা বারে টিপ্পনী লেখুনহোস্।
- (d) Distinguish between '*Vāda*' and '*Jalpa*'. 12  
'বাদ' ও 'জল্প'র মধ্যে পার্থক্যগুলি লেখ।  
বাদ অনি জলপা মাত্রা পিন্ধতা লেখুনহোস্।

— x —



‘সমস্ত গনক সধিতি সন্ধানী’

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Programme 4th Semester Examination, 2023

**SEC1-P2-SANSKRIT**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

**UNIT-I**

1. Answer any **one** of the following questions: 12×1 = 12
- (a) How many वृत्तिस are admitted in पातञ्जल योग ? Name them. Write a detailed note on any one of them.
- (b) Write a detailed note on ईश्वर according to योगदर्शन।
2. Explain any **two** of the following Sūtras: 6×2 = 12
- (a) तदा द्रष्टुः स्वरूपेऽवस्थानम्।
- (b) अभ्यासवैराग्याभ्यां तन्निरोधः।
- (c) वितर्कविचारानन्दास्मितारूपानुगमात् सम्प्रज्ञातः।
- (d) तत्प्रतिषेधार्थमेकतत्त्वाभ्यासः।
3. Write short note any **two** of the following questions: 3×2 = 6
- परवैराग्यम्; असम्प्रज्ञातसमाधिः; प्रणवः।

**UNIT-II**

4. Answer any **one** of the following questions: 12×1 = 12
- (a) Write an essay on the philosophical idea as discussed in ईशोपनिषद्।
- (b) Discuss the role of कर्म to realise आत्मा in ईशोपनिषद्।
5. Explain any **one** of the following: 6×1 = 6
- (a) यस्मिन् सर्वाणि भूतान्यात्मैवाभूद्विजानतः।  
तत्र को मोहः कः शोकः एकत्वमनुपश्यतः ॥
- (b) अन्धं तमः प्रविशन्ति येऽविद्यामुपासते।  
ततो भूय इव ते तनो य उ विद्यायां रता ॥

6. Translate into Bengali or English any *two* of the following verses:

3×2 = 6

- (a) यस्तु सर्वाणि भूतान्यात्मन्येवानुपश्यति ।  
सर्वभूतेषु चात्मानं ततो न विजुगुप्सते ॥
- (b) विद्यां चाविद्यां च यस्तद्वेदोभयं सह ।  
अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययामृतमश्नुते ॥
- (c) हिरण्यमेन पात्रेण सत्यस्यापिहितं मुखम् ।  
तत्त्वं पूषन्नपावृणु सत्यधर्माय दृष्टये ॥

7. Answer any *two* of the following questions:

3×2 = 6

- (a) In which veda does the ईशोपनिषद् belongs to? What is its other name?
- (b) What is the meaning of the term अविद्या in ईशोपनिषद् ?
- (c) What is the meaning of the term मातरिषा in ईशोपनिषद् ?

—x—



‘सगानो मन्त्रः सविधिः सगानो’

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Programme 4th Semester Examination, 2023

**SEC1-P2-SOCIOLOGY**  
**VISUAL SOCIOLOGY**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

**GROUP-A / বিভাগ-ক / সূপড-ক**

Answer any two of the following questions

12×2 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও  
নিম্নলিখিত कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

- Discuss the methods of visual sociology.  
दृष्ट समाजतन्त्रेण पद्धति आलोचना कर।  
दृष्टिमूलक समाजशास्त्रका प्रविधिहरूको चर्चा गर्नुहोस्। 12
- What is popular culture? Analyse its impact on traditional culture.  
जनप्रिय संस्कृति कि ? ऐतिहासिक संस्कृतिर उपर एर प्रभाव आलोचना कर।  
लोकप्रिय संस्कृति केलाई भनिन्छ ? पारम्परिक संस्कृतिमाथि यसको प्रभावबारे विवेचना गर्नुहोस्। 12
- Discuss the role of Photography as a method of sociological analysis.  
समाजतान्त्रिक विवेक्षणर एकटा पद्धति हिसाबे यटोप्रविधि रूमिका आलोचना कर।  
समाजशास्त्रीय विश्लेषण विधिको रूपमा फोटोग्राफीको भूमिकाबारे चर्चा गर्नुहोस्। 12
- What is photo journalism? Discuss the importance of photo journalism in sociological analysis.  
चित्र सांवादनिकता कि ? समाजतान्त्रिक विवेक्षणे चित्र सांवादनिकतार शुरुवा आलोचना कर।  
चित्र पत्रकारिता भनेको के हो ? समाजशास्त्रीय विश्लेषणमित्र चित्र पत्रकारिताको महत्वबारे चर्चा गर्नुहोस्। 4+8

**GROUP-B / বিভাগ-ब / सूपड-ख**

Answer any four of the following questions

6×4 = 24

निम्लिखित ये-कान चारटा प्रश्नर उड्डर दाओ  
निम्लिखित कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

- Discuss Foucault's concept of power and knowledge.  
Foucault-एर शक्त एवम् ज्ञानेर धारणाटि व्याख्या कर।  
फूकोका मत अनुसार शक्ति अनि ज्ञानबारे विचारधाराको चर्चा गर्नुहोस्। 6
- Analyse the themes of Berger's "Ways of Seeing".  
Berger-एर "Ways of Seeing" धारणाटि आलोचना कर।  
बर्गर अनुसार 'Ways of Seeing' का आधारहरू बारे चर्चा गर्नुहोस्। 6

7. What is visual ethnography? 6  
 भिन्नूथल अथनोग्राफि कके वल ?  
 दृष्टिमूलक वंशविद्या भन्नाले के बुझिन्छ ?
8. Discuss the role of poster in sociological analysis. 6  
 समाजतद्विक विज्ञेयने पोस्टरेर दुमिका आलेकना कर।  
 समाजशास्त्रीय विश्लेषणमा पोस्टरको भूमिकाबारे चर्चा गर्नुहोस्।
9. Explain Baudrillard's concept of simulcra. 6  
 Baudrillard-एर निमूलरूप धारणाटि वाखा कर।  
 बौद्विलाडको अतियथार्थताबारे रहेको विचारधारालाई व्याख्या गर्नुहोस्।
10. Review a film that you have seen. 6  
 तामार देखा एकटि सिनेमार (Film) पर्यालोचना कर।  
 आफूले हेरेको कुनै चलचित्रको समीक्षा गर्नुहोस्।

## GROUP-C / विभाग-ग / खण्ड-ग

11. Define /Explain any *four* of the following questions: 3×4 = 12  
 निम्नलिखित ये-केन चरुटिर सञ्जा / वाखा दाः  
 परिभाषा / व्याख्या गर्नुहोस् (कुनै धार)
- (a) Digital image  
 डिजिटल इमेज  
 डिजिटल चित्र
- (b) Oral culture  
 मूथिक सङ्कृति  
 मौरिक संस्कृति
- (c) Social media  
 सामाजिक माध्यम  
 सामाजिक सञ्चार
- (d) Audience  
 श्रोतवृण  
 श्रोता
- (e) Documentary film  
 तथुचित  
 प्रामाणिक चलचित्र
- (f) Instagram.  
 इन्स्टाग्राम।  
 इस्टाग्राम।