



‘সমানো মনন: সমিতি: সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2022

GE1-P2-BENGALI

ছন্দ-অলঙ্কার পরিচয় এবং ঐতিহ্যবাহী লোকসংস্কৃতি, লোককৃতি ও লোকমনন পরিচিতি

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৩×৪ = ১২

- (ক) দল কাকে বলে? অক্ষর ও দলের মধ্যে পার্থক্য করো।
- (খ) বাংলা সাহিত্যে অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক কে? এই ছন্দের সংজ্ঞা দাও।
- (গ) উদাহরণসহ অতিশয়োক্তি অলংকারের সংজ্ঞা দাও।
- (ঘ) শ্লেষ কাকে বলে? এর প্রকারভেদগুলি লেখো।
- (ঙ) ডোকরা, দারু ও নকশী কোন্ ধরনের লোকশিল্প?
- (চ) গম্ভীরা কী ধরনের লোকসঙ্গীত? এটি কোন্ অঞ্চলে প্রচলিত?

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৬×৪ = ২৪

- (ক) ছন্দলিপি নির্ণয় করো:
রাগ চড়ে মাথায় আমার, আমি তার মাথায় চড়ি।
বাপ ব্যাটা দুভাই মিলে সারাপাড়া মাথায় করি।
- (খ) গগনে গরজে মেঘ ঘন বরষা
কূলে একা বসে আছি নাহি ভরসা।
- (গ) অলংকার নির্ণয় করো:
(অ) গুরু গুরু মেঘ গুমরি গুমরি
গরজে গগনে গগনে
গরজে গগনে গগনে।
(আ) হৃদয় কাননে কত শত আশালতা
শুখায় মরিল।
- (ঘ) (অ) ঘন বন তলে এসো ঘন নীল বসনা।
(আ) কণ্ঠস্বরে বজ্র লজ্জাহত
- (ঙ) বোলান ও আলকাপের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (চ) সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো: ভাওয়াইয়া, গাজন

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২ = ২৪

- (ক) দলবৃত্ত ছন্দ কাকে বলে ? এই ছন্দের অপর নামগুলি বলো। উদাহরণসহ এই ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- (খ) উপমা অলংকার কাকে বলে ? এই ছন্দের কয়টি উপাদান ও কী কী ? উদাহরণসহ এই ছন্দের শ্রেণিবিভাজন করো।
- (গ) প্রবাদ কী ? প্রবাদে কীভাবে সমাজচিত্র উঠে এসেছে তা আলোচনা করো।
- (ঘ) ছড়ার গঠন ও বিষয় বৈচিত্র্য আলোচনা করো।

—x—



‘समानो मन्त्रः समितिः समानी’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 6th Semester Examination, 2022

GE1-P2-EDUCATION

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

**The question paper consists of sections GE-2A and GE-2B.
The candidates are required to answer any *one* from *two* sections.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.**

GE-2A

YOGA EDUCATION

योग शिक्षा

GROUP-A / বিভাগ-ক

Answer any *four* questions from the following

3×4 = 12

निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

निम्नलिखित कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

1. State three aims of Yoga Education.
योग शिक्षा के किन्हीं तीन उद्देश्यों का उल्लेख कीजिए।
যোগ শিক্ষার তিনটি লক্ষ্য উল্লেখ করো।
योग শিক্ষাকা कुनै तीन उद्देश्यहरू उल्लेख गर्नुहोस्।
2. How does yoga reduce mental stress?
योग किस प्रकार मानसिक तनाव को कम करता है ?
যোগ শিক্ষা কিভাবে মানসিক চাপ কম করতে সাহায্য করে ?
योगले कसरी मानसिक चाप कम्ति गर्दछ ?
3. Define Yoga Education.
योग-शिक्षा को परिभाषित करें।
যোগ শিক্ষার সংজ্ঞা লেখো।
योग-शिक्षाको परिभाषा के हो ?

4. Who was the founder of Yoga Philosophy?
योग-दर्शन के प्रतिष्ठाता कौन थे ?
যোগ দর্শনের প্রতিষ্ঠাতা কে ?
योग-दर्शनका प्रतिष्ठाता को हुन् ?
5. What is reflected in Bhagwad Gita about Yoga?
भगवद् गीता में योग संबंधित उक्ति की विवेचना कीजिए।
যোগ সম্পর্কে ভগবদ্গীতার উক্তি আলোচনা করো।
भगवद् गीतामा योगसम्बन्धी कस्तो कुरा लेखिएको छ ?
6. Classify Yoga Education.
योग-शिक्षा के विविध प्रकारों का उल्लेख करें।
যোগ শিক্ষার প্রকারগুলি লেখো।
योग-शिक्षाका विभिन्न प्रकारहरू बताउनुहोस्।

GROUP-B / বিভাগ-খ

Answer any four questions from the following

6×4 = 24

निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

निम्नलिखित कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

7. Explain the characteristics of Yoga Education.
योग शिक्षा की विशेषताओं पर विचार कीजिए।
যোগ শিক্ষার বৈশিষ্ট্যগুলি ব্যাখ্যা করো।
योग शिक्षाका विशेषताहरू बारे मत लेख्नुहोस्।
8. Explain the utilities of Yoga Education.
योग शिक्षा की उपयोगिता पर विचार कीजिए।
যোগ শিক্ষার উপযোগিতা ব্যাখ্যা করো।
योग शिक्षाको उपयोगिताबारे विचार लेख्नुहोस्।
9. State the utility of yogic texts in Education.
शिक्षा के क्षेत्र में योग ग्रंथों की उपयोगिता पर आलोकपात कीजिए।
শিক্ষাক্ষেত্রে যোগশাস্ত্রের উপযোগিতা ব্যক্ত করো।
शिक्षाको क्षेत्रमा योग ग्रन्थीहरूको उपयोगिताबारे प्रकाश पार्नुहोस्।

10. What are the differences between Sankhya and Yoga philosophy?
सांख्य एवं योग दर्शन के बीच क्या-क्या अंतर है ?
সাংখ্য এবং যোগ দর্শনের মধ্যে পার্থক্য কি কি ?
साङ्ख्य एवम् योग दर्शनमाझ के-के भेद छन् ?
11. Explain the usability of Yoga Education for a healthy life style.
स्वस्थ जीवनचर्या के लिए योग-शिक्षा की उपयोगिता पर विचार कीजिए।
সুস্থ জীবনযাপনের ক্ষেত্রে যোগ শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করো।
स्वस्थ जीवन चर्याका लागि योग शिक्षाको उपयोगिताबारे चर्चा गर्नुहोस्।
12. Discuss the general guidelines for conducting Yoga Education.
योग शिक्षा के संचालन के लिए सामान्य दिशा निर्देशों की चर्चा कीजिए।
যোগ শিক্ষা পরিচালনার সাধারণ নির্দেশগুলি আলোচনা করো।
योग शिक्षा सञ्चालनका निम्ति सामान्य दिशा निर्देशहरूका चर्चा गर्नुहोस्।

GROUP-C / বিভাগ-গ

Answer any two questions from the following

12×2 = 24

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

निम्नलिखित कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

13. What is Yoga Education? Explain the role of teachers in Yoga Education. 4+8
योग शिक्षा क्या है ? योग-शिक्षा में शिक्षकों की भूमिका पर विचार कीजिए।
যোগ শিক্ষা কাকে বলে ? যোগ শিক্ষায় শিক্ষকগণের ভূমিকা ব্যাখ্যা করো।
योग शिक्षा के हो ? योग-शिक्षामा शिक्षकहरूको भूमिकाबारे विचार प्रकट गर्नुहोस्।
14. Explain the historical background of Yoga Education. 12
योग शिक्षा की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर विचार कीजिए।
যোগ শিক্ষার ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট ব্যাখ্যা করো।
योग शिक्षाको ऐतिहासिक पृष्ठभूमिबारे विचार प्रकट गर्नुहोस्।
15. What is 'Asta Yoga'? Discuss its role in Yoga Education.
'अष्ट योग' क्या है ? योग शिक्षा में इसकी भूमिका पर विचार कीजिए।
'অষ্ট যোগ' কাকে বলে ? যোগ শিক্ষায় এর ভূমিকা আলোচনা করো।
'अष्ट योग' के हो ? योग शिक्षामा यसको भूमिकाबारे चर्चा गर्नुहोस्।

16. Discuss the relation among Yoga Philosophy and Bhagwad Gita.
योग दर्शन और भगवद् गीता के अन्तर्संबंध पर विचार कीजिए।
যোগ দর্শনের সাথে ভগবদ্‌গীতার সম্পর্ক নিরূপণ কর।
योगदर्शन र भागवद् गीताका अन्तर्सम्बन्धबारे स्पष्ट पार्नुहोस्।

GE-2B

HUMAN RIGHTS EDUCATION

मानव अधिकार शिक्षण

GROUP-A / বিভাগ-ক

Answer any *four* questions from the following

3×4 = 12

निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

निम्नलिखित कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

1. What do you mean by Human Rights?
मानव अधिकार कहने से आप क्या समझते हैं ?
মানব অধিকার বলতে কি বোঝো ?
मानव अधिकार भन्नाले के बुझिन्छ ?
2. State any three duties of UNO about Human Right.
मानव अधिकार विषयक UNO के तीन कर्तव्यों का उल्लेख कीजिए।
মানব অধিকার বিষয়ক UNO-এর তিনটি দায়িত্ব উল্লেখ করো।
मानव अधिकार विषयक UNO का तीन कर्तव्यहरू लेख्नुहोस्।
3. State three objectives of Human Rights Commission.
मानव अधिकार आयोग के तीन उद्देश्यों का उल्लेख कीजिए।
মানব অধিকার কমিশনের তিনটি লক্ষ্য উল্লেখ করো।
मानव अधिकार आयोगका तीन उद्देश्यहरू लेख्नुहोस्।
4. State the role of Supreme Court in the context of Human Right.
मानव अधिकार के परिप्रेक्ष्य में उच्चतम न्यायालय (Supreme Court) की भूमिका का उल्लेख करें।
মানব অধিকার বিষয়ক সুপ্রিমকোর্ট-এর ভূমিকা উল্লেখ করো।
मानव अधिकारको परिप्रेक्षमा उच्चतम न्यायलय (Supreme Court) को भूमिका उल्लेख गर्नुहोस्।

5. What are the duties of media to protect Human Rights?
मानव अधिकारों के संरक्षण में संवाद माध्यमों (Media) के क्या कर्तव्य हैं ?
মানব অধিকারের ক্ষেত্রে সংবাদমাধ্যমের ভূমিকা লেখো।
मानव अधिकारको संरक्षणमा सञ्चार माध्यमहरूको कस्तो भूमिका छ ?
6. What is Human Rights Education?
मानव अधिकार शिक्षण क्या है ?
মানব অধিকার শিক্ষা কি ?
मानव अधिकार शिक्षण के हो ?

GROUP-B / বিভাগ-খ

Answer any four questions from the following

6×4 = 24

निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

निम्नलिखित कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

7. Discuss the significance of Human Rights Education.
मानव अधिकार शिक्षण के महत्व पर विचार कीजिए।
মানবাধিকার শিক্ষার তাৎপর্য উল্লেখ করো।
मानव अधिकार शिक्षणको महत्वबारे स्पष्ट पार्नुहोस्।
8. Explain the universal declaration of Human Rights.
मानव अधिकार के सार्वजनिक घोषणापत्र पर विचार कीजिए।
মানবাধিকার বিষয়ক আন্তর্জাতিক অভিমত ব্যাখ্যা করো।
मानव अधिकारको सार्वजनिक घोषणापत्रबारे विचार लेख्नुहोस्।
9. Discuss the role of Human Rights Commission.
मानवाधिकार आयोग की भूमिका पर विचार कीजिए।
মানবাধিকার কমিশনের ভূমিকা উল্লেখ করো।
मानव अधिकार आयोगको भूमिकाबारे विचार लेख्नुहोस्।
10. Explain the role of educational institute in Human Rights.
मानवाधिकार के संबंध में शिक्षण संस्थानों की भूमिका पर विचार कीजिए।
মানবাধিকার বিষয়ক শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের ভূমিকা উল্লেখ করো।
मानव अधिकार विषयक शिक्षण संस्थानहरूको भूमिका बारे चर्चा गर्नुहोस्।

11. Write a short note on Unity in diversity.

अनेकता में एकता विषय पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
‘বৈচিত্র্যের মধ্যে ঐক্য’ বিষয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
अनेकतामा एकता विषयमाथि सङ्क्षिप्त टिप्पणी लेख्नुहोस्।

12. Explain the limitation of UNO in Human Rights.

मानवाधिकार के संबंध में UNO की सीमाओं पर विचार कीजिए।
মানবাধিকার বিষয়ক UNO -এর সীমাবদ্ধতা উল্লেখ করো।
मानव अधिकार बारे UNO को सीमाबारे चर्चा गर्नुहोस्।

GROUP-C / বিভাগ-গ

Answer any two questions from the following

12×2 = 24

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए
নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও
निम्नलिखित कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

13. Discuss in detail the different human values.

विविध मानव मूल्यों पर विस्तारपूर्वक विचार कीजिए।
মানবিক মূল্যবোধগুলি বিস্তারিত আলোচনা করো।
विविध मानवमूल्यहरू बारे विस्तारपूर्वक चर्चा गर्नुहोस्।

14. Explain the brief history of Human Rights.

मानव अधिकार के इतिहास पर विस्तारपूर्वक विचार कीजिए।
মানবাধিকারের ঐতিহাসিক পটভূমিকা উল্লেখ করো।
मानव अधिकारको इतिहासबारे टिप्पणी लेख्नुहोस्।

15. Explain Human Rights Act, 1993.

मानवाधिकार नियम-1993 पर विचार कीजिए।
মানবাধিকার আইন -১৯৯৩ বর্ণনা করো।
मानव अधिकार नियम-1993 बारे टिप्पणी लेख्नुहोस्।

16. What do you mean by NGO? Discuss the role of NGO in Human Rights.

4+8

NGO का क्या तात्पर्य है ? मानवाधिकार के संबंध में NGO की भूमिका पर विचार कीजिए।
NGO বলতে কি বোঝ ? মানবাধিকার বিষয়ে NGO-এর ভূমিকা উল্লেখ করো।
NGO को काम के छ ? मानव अधिकारबारे NGO को भूमिकाबारे स्पष्ट पार्नुहोस्।

—x—



‘समानो मन्त्रः समितिः समानी’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2022

GE1-P2-ENGLISH

SELECTIONS FROM EUROPEAN LITERATURE

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A

Answer any two of the following questions

15×2 = 30

1. Analyse Shakespeare’s treatment of the themes of love and time in the sonnets included in your syllabus.
2. Critically analyse Sonnet no.18 by Shakespeare.
3. Estimate William Wordsworth as a Romantic Poet with reference to Lucy Poems.
4. Attempt a critical appreciation of Wordsworth’s poem “Strange fits of passion have I known”.
5. Comment on the activities of the unknown citizen as described by Auden and explain what those activities tell us about modern society.
6. Comment on the significance of the title of “The Unknown Citizen” by W.H. Auden.

GROUP-B

Answer any one of the following questions

15×1 = 15

7. Evaluate the short story “The Duchess and The Jeweller” as a critique of the contemporary society.
8. Why was Oliver Bacon still a sad man and what was the bigger bet he pinned to win?
9. Comment on different symbols used by Orwell in “Shooting an Elephant”.
10. Bring out the significance of the death of the coolie in “Shooting an Elephant”.

GROUP-C

Answer any *one* of the following questions

15×1 = 15

11. Analyse the character and role of Viola in *Twelfth Night*.
12. Analyse Shakespeare's use of supernatural elements in *Macbeth* with examples from the text.
13. Analyse Shakespeare's use of various types of love in *Twelfth Night*.
14. Comment on the Porter scene in Shakespeare's *Macbeth*.

———x———



‘समानो मन्त्रः समितिः समानी’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2022

GE1-P2-HISTORY

HISTORY OF INDIA-II

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

SECTION-A / বিভাগ-ক / खण्ड-क

Answer any four questions from the following

3×4 = 12

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखें

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

तलका कुनै चारवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस्

1. What do you mean by the term ‘iqta’? 3
‘इक्ता’ शब्द से क्या तात्पर्य है ?
‘इक्ता’ शब्दটির অর্থ ব্যাখ্যা কর।
‘इक्ता’ भन्नाले के बुझ्नुहुन्छ ?
2. Differentiate between the terms ‘zat’ and ‘sawar’. 3
‘जात’ एवं ‘सवार’ के बीच अन्तर स्पष्ट करें।
‘जात’ ও ‘সওয়ার’ শব্দ দুটির মধ্যে কি পার্থক্য ?
‘जात’ अनि ‘सावर’-माझको भिन्नता केलाउनुहोस्।
3. What do you mean by ‘chauth’ and ‘sardeshmukhi’? 3
‘चौथ’ एवं ‘सरदेशमुखी’ से आप क्या समझते हैं ?
‘চৌথ’ ও ‘সরদেশমুখী’ বলতে কি বোঝানো হয়েছে ?
‘चौथ’ अनि ‘सरदेशमुखी’ भन्नाले के बुझ्नुहुन्छ ?
4. Write a short note on the Doctrine of Lapse. 3
विलप नीति (हड़प नीति) पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।
‘স্বত্ববিলোপ নীতি’র উপর টীকা লেখ।
‘स्वत विलोप नीति’-माथि संक्षिप्त टिका लेख्नुहोस्।
5. Why did Lord Curzon partition Bengal? 3
लर्ड कर्जन ने बंगाल का विभाजन क्यों किया था ?
লর্ড কার্জন কেন বাংলাকে বিভক্ত করেছিলেন ?
लर्ड कर्जनले बंगाल विभाजन किन गरे ?

6. What does the term 'satyagraha' mean? 3
 'सत्याग्रह' से आप क्या समझते हैं ?
 'সত্যগ্রহ' বলতে কি বোঝায় ?
 सत्याग्रहको शाब्दिक अर्थ के हो ?

SECTION-B / বিভাগ-খ / खण्ड-ख

Answer any four questions from the following

6×4 = 24

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखें

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

तलका कुनै चारवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस्

7. Discuss the economic policies of Ala-ud-din Khalji. 6
 अलाउद्दीन खिलजी की आर्थिक नीति का वर्णन करें।
 आला-उद-दिन खिलजिर अर्थनैतिक नीति सम्पर्के आलोचना कर।
 अलाउद्दीन खलजीको अर्थनैतिक नीतिहरू बारे चर्चा गर्नुहोस्।
8. What led to the growth of Bhakti Movement in India? 6
 किन कारणों से 'भक्ति आंदोलन' का विकास हुआ था ?
 ভারতবর্ষে 'ভক্তি আন্দোলন'-এর উত্থানের কারণগুলি ব্যাখ্যা কর।
 भक्ति आन्दोलनको विकाश कसरी भएयो ? उल्लेख गर्नुहोस्।
9. Why did Aurangzeb impose the Jizyah in 1679? 6
 क्यों औरंगजेब ने सन् 1679 में जजिया को लागू किया था ?
 ১৬৭৯ খ্রীঃ ঔরঙ্গজেব 'জিজিয়া' করে পুনঃপ্রবর্তন করেন কেন ?
 औरंगजेबले 1679-मा किन जिजिया लागू गरे ?
10. Write a short note on Jyotiba Phule. 6
 ज्योतिबा फुले पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।
 'জ্যোতিবা ফুলে'র উপর একটি টীকা লেখ।
 जोतिवा फूलेमाथि छोटो टिप्पणी लेख्नुहोस्।
11. Why did Gandhi put a stop to the Non-Cooperation Movement? 6
 गाँधी ने असहयोग आंदोलन को क्यों रद्द कर दिया था ?
 মহাত্মা গান্ধী কোন কারণবশত অসহযোগ আন্দোলনকে বন্ধ করেছিলেন ?
 गाँधीले किन अ-सहयोग आन्दोलन बन्द गरे ?
12. Write a short note on the integration of Kashmir into the Indian Union. 6
 भारतीय संघ में कश्मीर के एकीकरण पर संक्षिप्त लेख लिखें।
 काश्मीरके किभावे भारतीय प्रजातन्त्रे अन्तर्गत करा হয়েছিল — টীকা লেখ।
 काश्मीरको भारतीय संघमा एकीकरणबारे संक्षिप्त उल्लेख गर्नुहोस्।

SECTION-C / বিভাগ-গ / খণ্ড-গ

Answer any *two* questions from the following

12×2 = 24

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखें

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

तलका कुनै दुईवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस्

13. Examine the main features of Balban's theory of kingship. 12
बलबन के राजत्व के सिद्धान्त की मुख्य विशेषताओं की आलोचना करें।
গিয়াসউদ্দিন বলবনের রাজতন্ত্রের প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।
बलबनको राजतन्त्रको सिद्धान्तहरूको मुल्यांकन गर्नुहोस्।
14. Examine the major features of Akbar's religious policy. 12
अकबर के धार्मिक नीति की प्रमुख विशेषताओं पर चर्चा करें।
আকবরের ধর্মীয় নীতির প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।
अकबरको धार्मिक नीतिको मुल्यांकन गर्नुहोस्।
15. Give an account of the nature of Revolt of 1857. 12
सन् 1857 के विद्रोह की प्रकृति का वर्णन करें।
১৮৫৭ সালের সিপাহি বিদ্রোহের প্রকৃতি আলোচনা কর।
1857 विद्रोहको प्रकृतिबारे विश्लेषणात्मक लेख लेख्नुहोस्।
16. Evaluate the contribution of Vidyasagar in the field of social reforms. 12
समाज सुधार के क्षेत्र में ईश्वर चन्द्र विद्यासागर के योगदान की समीक्षा करें।
বিদ্যাসাগরের সামাজিক সংস্কারগুলি আলোচনা কর।
सामाजिक सुधारको क्षेत्रमा विद्यासागरको योगदानको मुल्यांकन गर्नुहोस्।

—x—



‘समानो मन्त्रः समितिः समानी’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 6th Semester Examination, 2022

GE1-P2-PHILOSOPHY

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.
All symbols are of usual significance.*

SECTION-I / বিভাগ-ক / खण्ड-क

1. Answer any **four** of the following questions: 3×4 = 12
निम्नलिखित में किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए
নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
तलका कुनै चारवटा प्रश्नको उत्तर दिनुहोस्
- (a) Transform the following into standard form categorical proposition: 1×3 = 3
निम्नलिखित मानक रूप को निरपेक्ष तर्क-वाक्यों में परिवर्तित कीजिए
নিম্নলিখিত বাক্যগুলিকে নিরপেক্ষ বচনে রূপান্তর করঃ
दिइएका वाक्यहरूलाई मानक रूपमा परिवर्तन गर्नुहोस्
- (i) Roses are fragrant.
गुलाब सुगंधित हैं।
গোলাপ সুগন্ধী।
गुलाब सुगन्धित छन्।
- (ii) Only members can use the front door.
केवल सदस्य ही मुख्य द्वार का उपयोग कर सकते हैं।
কেবলমাত্র সভ্যরাই প্রধান দরজা ব্যবহার করতে পারে।
केवल सदस्य हरू मुख्य ढोका का उपयोग गर्न सक्छन्।
- (iii) Children are present.
बच्चे उपस्थित हैं।
শিশুরা উপস্থিত।
शिशुहरू उपस्थित छन्।
- (b) What are the two senses of ‘or’? 3
‘or’ (अथवा) शब्द के दो अर्थ क्या-क्या हैं ?
‘अथवा’ शब्दটির দুটি অর্থ কি কি ?
‘अथवा’ को दुईवटा तात्पर्य के के हुन् ?

- (c) Is categorical syllogism a deductive argument? Why? 3
 क्या निरपेक्ष न्यायवाक्य एक निगमनात्मक युक्ति है ? क्यों ?
 निरपेक्ष न्याय कि एकप्रकार अवरोह अनुमान ? केन ?
 के निरपेक्ष न्यायवाक्य एक अवरोह तर्क हो ? किन ?
- (d) What does SP = 0 mean? 3
 SP = 0 से क्या समझते हैं ?
 SP = 0 बलते कि बोझाय ?
 SP = 0 भन्नाले के बुझनहुन्छ ?
- (e) What is called undistributed middle in the categorical syllogism? 3
 'अव्याप्त मध्यम पद दोष' से क्या तात्पर्य है ?
 निरपेक्ष न्याये अव्याप्य हेतुदोष बलते कि बोझा ?
 'अवित्ताति मध्य' निरपेक्ष न्यायवाक्य मा के हुन् ?
- (f) When is an argument said to be invalid? 3
 'युक्ति' कब अवैध हो जाती है ?
 एकटि युक्तिके कखन अवैध बना হয় ?
 तर्क कहिले अवैध ठहर्छ ?

SECTION-II / বিভাগ-খ / खण्ड-ख

2. Answer any **four** of the following questions: 6×4 = 24
 निम्नलिखित में किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए
 निम्नलिखित যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
 तलका कुनै चारवटा प्रश्नको उत्तर दिनुहोस्
- (a) Distinguish between deductive and inductive arguments with example. 3+3 = 6
 आगमन और निगमन युक्तियों में सोदाहरण अंतर लिखिए।
 উদাহরণ সহযোগে অবরোহ ও আরোহ যুক্তির মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ কর।
 उदाहरणसहित 'अवरोह' अनि 'आरोह' माझको भिन्नता देखाउनुहोस्।
- (b) Explain with example, the fallacy of illicit major and illicit minor. 3+3 = 6
 अनुचित वृहत् पद दोष एवं अनुचित लघु पद दोष में सोदाहरण अंतर लिखिए।
 উদাহরণ সহযোগে অব্যাপ্য সাধ্যদোষ ও অব্যাপ্য পক্ষদোষ আলোচনা কর।
 अवैध पददोष र अवैध साध्यदोषको उदाहरणसहित व्याख्या गर्नुहोस्।

- (c) Determine the validity or invalidity of the following arguments with the help of syllogistic rules: 3+3 = 6

न्यायवाक्य के नियम की सहायता से निम्नलिखित युक्तियों की वैधता एवं अवैधता का निर्धारण कीजिए –

न्यायेर नियम अनुसारे निम्नलिखित युक्तिगुलिर वैधता / अवैधता विचार करः

न्यायबद्ध नियमको सहायताद्वारा दिइएको तर्कहरूको वैधतावा अवैधता निर्धारण गर्नुहोस्

- (i) AOO = 3rd figure

AOO = तृतीय आकृति

AOO = तृतीय संश्रान

AOO = तेस्रो आकृति

- (ii) Every artist aims at peace, because they are men and only men aim at peace.

प्रत्येक कलाकार शांति का लक्ष्य रखता है, क्योंकि वे मनुष्य हैं और केवल मनुष्य ही शांति का लक्ष्य रखते हैं।

প্রত্যেক শিল্পীই শান্তিকামী, কারণ তাঁরা মানুষ এবং একমাত্র মানুষই শান্তিকামী।

- (d) What is conversion? Why 'O' proposition cannot be converted? 2+4 = 6

'आवर्तन' से क्या तात्पर्य है ? क्यों 'O' तर्क-वाक्य को परिवर्तित नहीं किया जा सकता है ?

आवर्तन काके बले ? 'O' बचनेर आवर्तन संभव नय केन ?

'आवर्तन' के हो ? किन 'O' प्रतिज्ञप्तिको आवर्तन सम्भव छैन ?

- (e) Use truth table to determine the following statement forms as tautology, self-contradictory or contingent. 3+3 = 6

सत्यता-सारणी की सहायता से निम्नलिखित तर्क-वाक्यों का पुनरुक्ति, आत्म-व्याघाती एवं आपातिक का निर्धारण कीजिए –

सत्यसारणीर साहाय्ये निम्नलिखित बचनाकारगुलिर स्वतःसत्यता, स्वतःमिथ्यात्व अथवा अनिर्दिष्टमानता निर्णय कर।

सत्य सारणी सहायताद्वारा दिइएका वचनाकारहरूबाट द्विरुक्त स्वविरोधी अथवा सम्भाव्य निर्धारण गर्नुहोस्।

(i) $[(q \vee p) \cdot (p \vee r)] \equiv [p \cdot (q \vee r)]$

(ii) $q \equiv [p \vee (q \cdot p)]$

- (f) Explain 'contrary' and 'sub-contrary' opposition of proposition with example. 3+3 = 6

'विपरीतता' एवं 'अनुविपरीतता' का सोदाहरण विवेचन कीजिए।

उदाहरण सहयोगे 'विपरीत' ও 'अधीन-विपरीत' বিরোধিতার পার্থক্য ব্যাখ্যা কর।

'विपरीत' र 'उप विपरीत' प्रतिज्ञप्तिहरूको उदाहरणसहित व्याख्या गर्नुहोस्।

SECTION-III / বিভাগ-গ / খণ্ড-গ

Answer any *two* of the following questions

12×2 = 24

निम्नलिखित में किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

तलका कुनै दुईवटा प्रश्नको उत्तर दिनुहोस्

3. What do you mean by 'distribution of term'? What terms are distributed in A, E, I, O propositions? Discuss with examples. 4+8 = 12

‘पद व्याप्ति’ से क्या तात्पर्य है ? A, E, I एवं O तर्क-वाक्यों की व्याप्तियों का सोदाहरण वर्णन कीजिए।

‘পদের ব্যাপ্যতা’ বলতে কি বোঝ ? A, E, I, O-এই চারটি বচনের কোন কোন পদ ব্যাপ্য তা উদাহরণসহ আলোচনা কর।

‘पद-वितरण’ भन्नाले के बुझनुहुन्छ ? A, E, I and O प्रतिज्ञप्तिहरूमा कुन पद/पदहरू वितरित/अवितरित छन् ? उदाहरणसहित व्याख्या गर्नुहोस्।

4. Use truth-table to determine the validity or invalidity of the following arguments: 3×4 = 12

सत्यता सारणी का उपयोग करते हुए निम्नलिखित युक्तियों की वैधता एवं अवैधता का निर्धारण कीजिए

সত্যসারণীর সাহায্যে নিম্নলিখিত যুক্তিগুলির বৈধতা অথবা অবৈধতা নির্ণয় করঃ

दिइएको तर्कहरूको वैधता वा अवैधता निर्धारण गर्न सत्य सारणी प्रयोग गर्नुहोस्

(i) $(A \vee B) \supset (A \cdot B)$

$\sim A \vee B / \therefore A \cdot B$

(ii) $K \equiv L$

$K / \therefore L$

- (iii) Either Ramesh is a doctor or a teacher. He is not a doctor; therefore, he is a teacher.

या तो रमेश डॉक्टर है या शिक्षक। वह डॉक्टर नहीं है, इसलिए वह शिक्षक है।

হয় রমেশ একজন ডাক্তার অথবা একজন শিক্ষক। সে ডাক্তার নয়, অতএব, সে একজন শিক্ষক।

- (iv) If the sky is clear, then we go to swimming. It is not the case that the sky is clear; so, we do not go to swimming.

यदि आसमान साफ रहेगा, तो हम तैरने जाएंगे। पर यदि आसमान साफ नहीं रहा, तो हम तैरने नहीं जाएंगे।

যদি আকাশ পরিষ্কার থাকে, তাহলে সাঁতার কাটতে যাব। আকাশ পরিষ্কার নয়, তাই সাঁতার কাটতে যাব না।

5. What is obversion? What are the rules of obversion? Obvert the following: 3+3+3+3=12

‘प्रतिवर्तन’ से क्या तात्पर्य है ? ‘प्रतिवर्तन’ के नियम क्या हैं ? निम्नलिखित का प्रतिवर्तन कीजिए।

বিবর্তন কাকে বলে ? বিবর্তনের নিয়মগুলি কী কী ? নিম্নলিখিত বচনগুলির বিবর্তন কর।

‘विवर्तन’ के हो ? विवर्तनका नियमहरू के-के छन् ? निम्नलिखित लाई विवर्तन गर।

(i) Only children are happy.

केवल बच्चे खुश हैं।

শুধুমাত্র শিশুরাই সুখী।

केवल शिशुहरू सुखी छन्।

(ii) Some Indians are poet.

कुछ भारतीय कवि हैं।

কিছু ভারতীয় ইন কবি।

केही भारतीय कवि छन्।

(iii) Reporters are present.

पत्रकार उपस्थित हैं।

সাংবাদিকগণ উপস্থিত।

पत्रकारहरू उपस्थित छन्।

6. Translate the following arguments into the standard forms and determine the validity or invalidity by means of Venn diagram. 4+4+4 = 12

‘भेन-आकार’ की सहायता से निम्नलिखित युक्तियों को मानक रूपों में परिवर्तित कीजिए एवं उनकी वैधता एवं अवैधता का निर्धारण कीजिए –

নিম্নলিখিত যুক্তিগুলিকে তর্কবিদ্যাসম্মত বচনে রূপান্তরিত করে ভেনচিত্রের মাধ্যমে বৈধতা বিচার কর।

दिइएको तर्कहरूलाई मानक रूपमा परिवर्तन गर्नुहोस् अनि भेन रेखाचित्रको सहायताद्वारा तिनीहरूको वैधताको जाँच गर्नुहोस्।

(i) He is too weak to walk.

वह चलने के लिए बहुत कमजोर है।

সে হাঁটার পক্ষে খুবই দুর্বল।

वह हिड्नु को लागी धेरै कमजोर छ।

(ii) Only thinkers are scientists, some scientists are novelists; therefore, some thinkers are novelists.

केवल विचारक वैज्ञानिक होते हैं, कुछ वैज्ञानिक उपन्यासकार होते हैं, इसलिए कुछ विचारक उपन्यासकार हैं।

কেবলমাত্র চিন্তাবিদরাই বৈজ্ঞানিক। কোন কোন বৈজ্ঞানিক উপন্যাসিক, সুতরাং, কোন কোন চিন্তাবিদ বৈজ্ঞানিক।

কেবল বিচারকহরু বৈজ্ঞানিক চন্, কেহী বৈজ্ঞানিকহরু উপন্যাসকারহরু চন্; ত্যসৈলে কেহী বিচারকহরু উপন্যাসকার চন্।

(iii) AAA = 1st figure.

AAA = প্রথম আকৃতি।

AAA = প্রথম সংস্থান।

AAA = পহিলো আকৃতি।

—x—



‘समानो मन्त्रः समितिः समानी’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2022

GE1-P2-POLITICAL SCIENCE

FEMINISM: THEORY AND PRACTICE

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A / বিভাগ-ক / समूह-क

1. Answer any **two** questions from the following: 12×2 = 24
- किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
- নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
- निम्नलिखित प्रश्नहरू-बाट कुनै दुई-वटाको उत्तर दिनुहोस् –
- (a) Briefly discuss the origin and the features of Liberal Feminism. 12
- उदार नारीवाद की उत्पत्ति और विशेषताओं पर संक्षेप में चर्चा करें।
- উদারনৈতিক নারীবাদের উৎপত্তি এবং বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- उदार नारीवादको उत्पत्ति र विशेषताहरू संक्षिप्त रूपमा छलफल गर्नुहोस्।
- (b) Discuss, in brief, the women's movements in colonial India. 12
- औपनिवेशिक भारत में महिला आंदोलनों की संक्षेप में चर्चा कीजिए।
- ঔপনিবেশিক ভারতে নারী আন্দোলনের উপর সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- औपनिवेशिक भारतमा महिला आन्दोलनको संक्षिप्त चर्चा गर्नुहोस्।
- (c) Discuss the different phases of the Feminist movement in India. 12
- भारत में नारीवादी आंदोलन के विभिन्न चरणों की चर्चा कीजिए।
- ভারতে নারীবাদী আন্দোলনের বিভিন্ন পর্যায়গুলি আলোচনা কর।
- भारतमा नारीवादी आन्दोलनका विभिन्न चरणहरूबारे छलफल गर्नुहोस्।
- (d) Write a note on the History of Feminism in Great Britain. 12
- ग्रेट ब्रिटेन में नारीवाद के इतिहास पर एक टिप्पणी लिखिए।
- গ্রেট ব্রিটেনের নারীবাদের ইতিহাসের উপর একটি নিবন্ধ লেখ।
- बेलायतमा नारीवादको इतिहासमा टिप्पणी लेख्नुहोस्।

GROUP-B / বিভাগ-খ / সমূহ-খ

2. Answer any **four** questions from the following: 6×4 = 24

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए –

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

कुनै चार प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् –

(a) Briefly discuss the declaration adopted at the Seneca Falls Convention. 6

सेनेका फॉल्स कन्वेंशन में अपनाई गई घोषणा पर संक्षेप में चर्चा करें।

সেনেকা জলপ্রপাত সম্মেলনে যে সমস্ত ঘোষণাগুলি গৃহীত হয়েছিল, তার সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।

सेनेका फल्स कन्भेनसनमा अजाएको घोषणाबारे छलफल गर्नुहोस्।

(b) Critically examine the main features of socialist feminism. 6

समाजवादी नारीवाद की मुख्य विशेषताओं का समालोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

সমাজতান্ত্রিক নারীবাদের প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি মূল্যায়ন কর।

समाजवादी नारीवादका मुख्य विशेषताहरूलाई आलोचनात्मक रूपमा विश्लेषण गर्नुहोस्।

(c) Examine the differences between sex and gender in feminist theories. 6

नारीवाद में यौनता और लिंग के बीच अंतर की जाँच करें।

নারীবাদী তত্ত্বে যৌনতা ও লিঙ্গের মধ্যে পার্থক্য মূল্যায়ন কর।

नारीवादमा यौनता र लिंगको भिन्नताको जाँच गर्नुहोस्।

(d) Write a brief note on 'productive' and 'unproductive' labour. 6

उत्पादक और अनुत्पादक श्रम पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

উৎপাদনশীল এবং অনুৎপাদনশীল শ্রমের উপর একটি টীকা লেখ।

उत्पादक श्रम र अनुत्पादक श्रम-मा छोटो टिप्पणी लेख्नुहोस्।

(e) Briefly discuss the feminist critique of traditional historiography in India. 6

भारत में पारंपरिक इतिहासलेखन की नारीवादी आलोचना पर संक्षेप में चर्चा करें।

ভারতে চিরাচরিত ইতিহাস রচনার উপর নারীবাদী সমালোচনা সংক্ষেপে আলোচনা কর।

भारतमा परम्परागत इतिहास लेखनको नारीवादी आलोचना-को आलोचना गर्नुहोस्।

(f) Discuss, in brief, the works of any one Feminist thinker/Scholar with reference to her/his main arguments on eco-feminism. 6

पारिस्थितिकी-नारीवाद पर उनके मुख्य तर्क के संदर्भ में किसी भी नारीवादी विचारक के कार्यों की संक्षेप में चर्चा कीजिए।

ইকো-নারীবাদের উপর কাজের ভিত্তিতে যে-কোন একজন নারীবাদী চিন্তাবিদে কাজ সংক্ষেপে আলোচনা কর।

कुनै एक नारीवादी विचारकको पारिस्थितिक नारीवादी तर्क-को छल-फल गर्नुहोस्।

GROUP-C / বিভাগ-গ / সমূহ-গ

3. Write short notes on any **four** of the following: 3×4 = 12
- किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणी करें –
নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
কুনৈ চার-বিষয়মা ছোটো টিप्পणी लेख्नुहोस्
- (a) Radical Feminism 3
कट्टरपंथी नारीवाद
মৌলবাদী নারীবাদ
कट्टरपन्थी नारीवाद
- (b) Black Feminism 3
Black नारीवाद
কৃষ্ণাঙ্গ নারীবাদ
ब्लैक (Black) Feminism
- (c) Three waves of Feminism 3
नारीवाद की तीन लहरें
নারীবাদের তৃতীয় তরঙ্গ
नारीवादका तीन लहरहरू
- (d) Unpaid Labour 3
अनुत्पादक श्रम
অবৈতনিক শ্রম
भुक्तान नगरिएको श्रम
- (e) 'Personal is Political' – Comment 3
व्यक्तिगत ही राजनीतिक है, टिप्पणी करें
'Personal is Political' – মন্তব্য
ব্যক্তিগত भनेको राजनीतिक हो-टिप्पणी गर
- (f) Female-headed households. 3
महिला प्रधान परिवार।
নারীপ্রধান পরিবার।
महिला प्रमुख घरपरिवार।

—x—



‘समानो मन्त्रः समितिः समानी’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2022

GE1-P2-SANSKRIT

HISTORY OF SCIENTIFIC AND TECHNICAL LITERATURE IN SANSKRIT

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

Unit-I

1. Answer any **one** question: 12×1 = 12
 - (a) Write an essay on आयुर्वेदशास्त्र in ancient and medieval India.
 - (b) Write a detailed note on importance of व्याकरणशास्त्र in Sanskrit literature.
2. Write short notes on any **two** of the following: 6×2 = 12
 - (a) अमरकोश
 - (b) गणितशास्त्र
 - (c) संगीतदामोदर ।
3. Answer any **four** of the following questions: 3×4 = 12
 - (a) Who was गङ्गादास? What is his famous book on छन्दःशास्त्र?
 - (b) Who was the propounder of वास्तुशास्त्र? Write the name of two books on this शास्त्र ।
 - (c) What are the two categories of architecture? Write the name of the famous architect of Second Category.
 - (d) What are the main branches of scientific literature in Sanskrit?
 - (e) Write the name of two authors and their works in the field of ancient Indian Alchemy.
 - (f) Name the books written by वराहमिहिर: ।
4. Translate from Bengali to Sanskrit any **two** of the following: 6×2 = 12
 - (a) সংস্কৃত ভারতীয় সংস্কৃতির মূল। এটি আমাদের ঐক্যবন্ধনের কারণ। ভারতবর্ষের যে ঐতিহ্য, তা কিন্তু সংস্কৃতির অধীন। সংস্কৃতই আঞ্চলিক ভাষাগুলির প্রাণ স্বরূপ। সংস্কৃত ভাষারই অমৃতরসে ওই ভাষাগুলির সমৃদ্ধি ঘটেছে।

- (b) সংস্কৃত সাহিত্যে মহাকবি কালিদাস উজ্জ্বল জ্যোতিষ্কস্বরূপ। তার লেখা অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ নাটক জগতে সুপরিচিত। তিনি সরস্বতীর বরপুত্র নামে খ্যাত।
- (c) পুরাকালে বোধিসত্ত্ব কোশলদেশে কোনো এক ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করেছিলেন। তাঁর তিনটি কন্যা ছিল। তাদের বিবাহের পূর্বেই তিনি পরলোকগমন করেন।

Unit-II

5. Read any **one** of the following passages and answer the following question in 12×1 = 12 Sanskrit:

- (a) अस्ति कल्याणकटकवास्तव्या भैरवो नाम व्याधः। स चैकदा मृगयार्थं भ्राम्यन् विन्ध्याटवीमध्यं गतः। तेन तत्र व्यापादितं मृगमादाय गच्छता धोराकृतिः शूकरी दृष्टः। ततस्तेन व्याधेन मृगं भूमौ निधाय शुकरः शरेणहतः। शूकरेणाप्यागत्य घनघोरगर्जनं कुर्वाणेन व्याधो हतश्चिन्नमूलद्रुमवत् भूमौ पपात।

- (i) कल्याणकटके कः वसति स्म ?
(ii) स भ्राम्यन् कुत्र गतः ? किमर्थञ्च ?
(iii) स व्यापादितं मृगमाहाय किं दृष्टवान् ?
(iv) व्याधः केन प्रकारेण पपात ?

- (b) दक्षिणसमुद्रतीरे टिट्ठिभदम्पती निवसतः। नत्र चासन्नप्रसवा टिट्ठिभी भर्तारमाह—नाथ! प्रसवयोग्यस्थानं निभृतमनुसन्धीयताम्। टिट्ठिभोऽवदत्—भार्ये नन्विदमेव स्थानं प्रसूतियोग्यम्। सा व्रुते—समुद्रবেলয়া প্লাবিত্যে স্থানমেতৎ। টিট্ঠিভোঃবদৎ—কিমহং নির্বলঃ যেন স্বগৃহাবস্থিতঃ সমুদ্রেণ নিগ্রহীতব্যঃ ? টিট্ঠিভী বিহস্যাহ—স্বামিন্ ত্বয়া সমুদ্রেণ চ মহদন্তরম্।

- (i) টিট্ঠিভদম্পতী কুত্র নিবসতঃ ? টিট্ঠিভ্যাঃ দশা কীদৃশী আসীৎ ?
(ii) সা কিমবদৎ তস্যাঃ ভর্তারম্ ?
(iii) ভর্তা কিমুত্তরং দত্তবান্ ?
(iv) ভর্তুঃ উত্তরং শ্রুত্বা টিট্ঠিভী কিং নিরুদ্বিগ্না जाता ?

—x—



‘समानो मन्त्रः समितिः समानी’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 6th Semester Examination, 2022

DSE-P4-SOCIOLOGY

INDIAN SOCIOLOGICAL TRADITIONS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A

Answer any two of the following questions

12×2 = 24

1. Discuss D.P. Mukerji's view on the role of middle class in Indian society. 12
2. Critically examine G.S. Ghurye's perspective on caste and race in India. 12
3. How did A.R. Desai explain the emergence of nationalism in India? Discuss. 12
4. Discuss 'Sanskritization' as a process of social change in India. 12

GROUP-B

Answer any four of the following questions

6×4 = 24

5. Discuss D. P. Mukerji's approach to modernity. 6
6. Explain S. C. Dubey's perspective on social development. 6
7. How did Irawati Karve conceptualize Kinship system in Southern India? 6
8. Discuss D.P. Mukerji's notion of personality. 6
9. Analyse the concept of 'Dominant Caste'. 6
10. Discuss in brief the significance of Indological perspective in sociology in India. 6

GROUP-C

11. Define or explain any **four** of the following: 3×4 = 12
- | | |
|----------------------------|---|
| (a) Marxology | 3 |
| (b) Diffusionism | 3 |
| (c) Varna | 3 |
| (d) Westernization | 3 |
| (e) Historical materialism | 3 |
| (f) De-sanskritization. | 3 |

—x—