



‘সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2022

SEC2-P2-BENGALI

সৃজনমূলক লিখন চর্চা

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৩×৪ = ১২

- (ক) ছোটগল্প কাকে বলে? বিশ্বসাহিত্যে ছোটগল্পের আবির্ভাবকাল বলো।
- (খ) ছোটগল্পের সমাপ্তি কেমন হয়?
- (গ) তাৎক্ষণিক বক্তব্যের সম্ভাষণ কেমনভাবে করবে?
- (ঘ) তাৎক্ষণিক বক্তব্য রাখার সময় কোন্ বিষয়টিকে বেশি গুরুত্ব দেবে?
- (ঙ) কবিতার চিত্রকল্প বলতে কী বোঝায়?
- (চ) কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বিচারে ছন্দের ভূমিকা লেখো।

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৬×৪ = ২৪

- (ক) ছোটগল্প রচনার ক্ষেত্রে ভাষার গুরুত্ব আলোচনা করো।
- (খ) ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।
- (গ) তাৎক্ষণিক বক্তব্য উপস্থাপনার ক্ষেত্রে বক্তার কী কী গুণ থাকা আবশ্যিক?
- (ঘ) তাৎক্ষণিক বক্তব্য উপস্থাপনার পূর্বে একজন বক্তা কীভাবে নিজেকে তৈরি করবেন?
- (ঙ) কাব্যসৌন্দর্য বিচারের ক্ষেত্রে অলংকার ব্যাখ্যার গুরুত্ব আলোচনা করো।
- (চ) কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বিচারের সময় যে বিষয়গুলিকে গুরুত্ব দেওয়া হয়, সেগুলি সূত্রাকারে লেখো।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২ = ২৪

- (ক) মানবিক মহত্বকে মাথায় রেখে একটি ছোটগল্প রচনা করো।
- (খ) বিশ্ব পরিবেশ দিবস পালনের উদ্দেশ্যে আয়োজিত সভার জন্য একটি তাৎক্ষণিক বক্তব্য প্রস্তুত করো।
- (গ) দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধি সাধারণ মানুষের জীবনকে কেমনভাবে প্রভাবিত করছে সে বিষয়ে আয়োজিত নাগরিক সভার জন্য একটি তাৎক্ষণিক বক্তব্য প্রস্তুত করো।
- (ঘ) তোমার পঠিত যে-কোনো একটি কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বিচার করো।

—x—



‘समानो मन्त्रः समितिः समानी’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2022

SEC2-P2-EDUCATION

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.

All symbols are of usual significance.

The question paper consists SEC-2A and SEC-2B.

The candidates are required to answer any *one* from *two* sections and candidates should mention it clearly on the Answer Book.

SEC-2A

COMMUNITY DEVELOPMENT

सामुदायिक विकास

GROUP-A / বিভাগ-ক

Answer any *five* questions from the following

1×5 = 5

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए

নিম্নলিখিত যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও

নিম্নলিখিত কুনৈ পাঁচবটা প্রশ্নকা উত্তর লেখুনহোস্

1. What is Group dynamics?
सामूहिक गतिशीलता से क्या तात्पर्य है ?
গোষ্ঠী সচলতা কি ?
सामूहिक गतिशीलता भनेको के हो ?
2. Define inequality.
असमानता की परिभाषा दीजिए।
অসাম্যের সংজ্ঞা দাও।
असमानताको परिभाषा के हो ?
3. What do you mean by community development?
सामूहिक विकास का क्या तात्पर्य है ?
সমষ্টি উন্নয়ন বলতে কি বোঝো ?
सामूहिक विकास भन्नाले के बुझिन्छ ?

4. Define 'community'.
समुदाय की परिभाषा दीजिए।
‘সমষ্টি’-র সংজ্ঞা দাও।
समुदायको परिभाषा के हो ?
5. What are the social justice within communities?
समुदायों के भीतर सामाजिक न्याय क्या है ?
সমষ্টির অন্তর্গত সামাজিক ন্যায়বিচারগুলি কি কি ?
समुदायभित्रका सामाजिक न्यायहरू के-के हुन् ?
6. Mention any one objective of community development in India.
भारत में सामुदायिक विकास के किसी एक उद्देश्य का उल्लेख कीजिए।
ভারতবর্ষে সমষ্টি উন্নয়নের যে-কোনো একটি উদ্দেশ্য উল্লেখ করো।
भारतमा सामुदायिक विकासका कुनै एउटा उद्देश्य उल्लेख गर्नुहोस्।
7. What is diversity of community?
समुदाय की विविधता क्या है ?
সম্প্রদায় বৈচিত্র্য কি ?
समुदायको विविधता के हो ?
8. What is inclusiveness of community group?
सामुदायिक समूह की समावेशिता क्या है ?
সম্প্রদায় গোষ্ঠীর অন্তর্ভুক্তিকরণ কি ?
सामुदायिक समूहका समावेशीपन के हुन् ?

GROUP-B / বিভাগ-খ

Answer any *three* questions from the following

5×3 = 15

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए

নিম্নলিখিত যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

निम्नलिखित कुनै तीनवटा प्रश्नहरूका उत्तर लेख्नुहोस्

9. Mention the importance of community development program.
सामुदायिक विकास के महत्व पर विचार कीजिए।
সমষ্টি উন্নয়ন কার্যক্রমের গুরুত্ব উল্লেখ করো।
सामुदायिक विकासका महत्वबारे विचार प्रकट गर्नुहोस्।

10. What are the educational functions of different communities as a group dynamic setup?
सामूहिक गतिशीलता के निमित्त विभिन्न समुदायों के शैक्षिक कार्य क्या-क्या हैं ?
গোষ্ঠীর গতিশীলতার নিরিত্তে বিভিন্ন সম্প्रदायের शिक्षामूलक कार्यাবलीগুলि कि कि ?
सामूहिक गतिशील व्यवस्थाका निमित्त विभिन्न समुदायहरूका शैक्षिक कार्यहरू के-के हुन् ?
11. Mention the characteristics of community development.
सामुदायिक विकास की विशेषताओं पर विचार कीजिए।
সমষ্টি উন্নয়নের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো।
सामुदायिक विकासका विशेषताहरू माथि विचार राख्नुहोस्।
12. Write a note on inclusiveness of community group.
सामुदायिक समूहों की समावेशिता पर टिप्पणी लिखें।
সম্প্রদায় গোষ্ঠীর অন্তর্ভুক্তির উপর একটি টীকা লেখো।
सामुदायिक समूहहरूका समावेशीपनबारे टिप्पणी लेख्नुहोस्।
13. Mention the role of learning in community development process.
सामुदायिक विकास की प्रक्रिया में अध्ययन की भूमिका पर विचार कीजिए।
সমষ্টি উন্নয়ন প্রক্রিয়ার ক্ষেত্রে শিখনের ভূমিকা উল্লেখ করো।
सामुदायिक विकासको प्रक्रियामा अध्ययनको भूमिकाबारे विचार राख्नुहोस्।

GROUP-C / বিভাগ-গ

Answer any two questions from the following

10×2 = 20

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए

নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

निम्नलिखित कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

14. Discuss the impact of social inequality and diversity on communities.
सामाजिक असमानता और विविधता का समुदायों पर पड़ने वाले प्रभावों पर विचार कीजिए।
সম্প্রদায় গোষ্ঠীর উপর সামাজিক অসাম্য ও বৈচিত্র্যের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো।
सामाजिक असमानता र विविधताद्वारा समुदायहरूमा पर्ने प्रभावहरू बारे चर्चा गर्नुहोस्।
15. Discuss about various community development programmes in India.
भारत में विभिन्न सामुदायिक विकास के कार्यो पर विचार कीजिए।
ভারতের বিভিন্ন সমষ্টি উন্নয়ন কার্যক্রম সম্পর্কে আলোচনা করো।
भारतमा विभिन्न सामुदायिक विकास कार्यहरू बारे छलफल गर्नुहोस्।

16. Discuss about the principles of community development.
सामुदायिक विकास के सिद्धांतों पर विचार कीजिए।
সমষ্টি উন্নয়নের নীতিগুলি আলোচনা করো।
सामुदायिक विकासका सिद्धान्तहरू माथि विचार राख्नुहोस्।
17. Discuss about roles and relationship in community group.
सामुदायिक समूहों में भूमिकाओं और संबंधों की चर्चा करें।
সম্প্রদায় গোষ্ঠীর ভূমিকা এবং সম্পর্কগুলি আলোচনা করো।
सामुदायिक समूहहरूमा भूमिका एवम् सम्बन्धहरूको व्याख्या गर्नुहोस्।

SEC-2B

LESSON PLANNING

पाठ योजना

GROUP-A / विभाग-क

Answer any *five* questions from the following

1×5 = 5

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए

নিম্নলিখিত যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও

निम्नलिखित कुनै पाँचवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

1. How many steps of lesson plan according to Herbert?
हरबर्ट के अनुसार पाठ-योजना के कितने चरण हैं ?
হারবার্টের মতে পাঠটীকার স্তর কয়টি ?
हरबर्टअनुसार पाठ-योजनाका कतिवटा चरण छन् ?
2. Define lesson planning.
पाठ-योजना की परिभाषा दीजिए।
পাঠ পরিকল্পনার সংজ্ঞা লেখো।
पाठ-योजनाको परिभाषा लेख्नुहोस्।
3. Determine the five correct steps of the lesson plan.
पाठ योजना के पाँच सटीक चरणों का निर्धारण कीजिए।
পাঠ পরিকল্পনার পাঁচটি সঠিক স্তর নির্ণয় করো।
पाठ-योजनाका पाँचवटा सटीक चरणहरू के के हुन् ?

4. Mention the duration for presenting the macro lesson.
बृहत् पाठ प्रस्तुतीकरण के लिए समयसीमा का उल्लेख करें।
ব্যাপ্ত পাঠ উপস্থাপনের সময়সীমা উল্লেখ করো।
बृहत् पाठ प्रस्तुतीकरणका निम्ति समय सीमा कति हुन्छ ?
5. Mention the continuous steps of the 5E model.
5E-मॉडल के लिए क्रमबद्ध चरणों का उल्लेख करें।
5E मॉडल के धारावाहिक पदक्षेपणलि उल्लेख करो।
5E-मोडलका लागि क्रमबद्ध चरणहरू के के हुन् ?
6. What is the full form of RCEM?
RCEM-का पूर्ण रूप लिखिए।
RCEM-एर सम्पूर्ण अर्थ लेखो।
RCEM-को पूर्ण रूप लेख्नुहोस्।
7. How many components of Gloverian approach of lesson plan?
पाठ योजना की ग्लोवेरियन पद्धति के कितने घटक हैं ?
Gloverian approach -एर भित्तिते पाठ परिकल्पनार उपादानेर संख्या कयटि ?
पाठ योजनाबारे ग्लोवेरियन पद्धतिका कतिवटा मागहरू छन् ?
8. Mention four learning objectives written in lesson plan.
पाठ योजना में उल्लेखित चार शिक्षण-उद्देश्यों का उल्लेख करें।
पाठटीकाय लिखित चारटि शिक्षण उद्देश्य उल्लेख करो।
पाठ योजनामा उल्लिखित चारवटा शिक्षण उद्देश्यहरू के के हुन् ?

GROUP-B / বিভাগ-খ

Answer any *three* questions from the following

5×3 = 15

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए

নিম্নলিখিত যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

निम्नलिखित कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

9. Mention the characteristics of Lesson plan.
पाठ योजना की विशेषताओं का उल्लेख करें।
पाठटीकार बैशिष्ट्य उल्लेख करो।
पाठ योजनाका विशेषताहरू के हुन् ?
10. Explain the concept of Lesson plan.
पाठ योजना की अवधारणा पर विचार कीजिए।
पाठटीकार धारणाटि आलोचना करो।
पाठ योजनाका अवधारणाबारे विचार लेख्नुहोस्।

11. Write a short note on skill of introducing a lesson.

किसी पाठ को आरंभ करने के कौशल पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

পাঠের সূচনা সংক্রান্ত দক্ষতার উপর একটি টীকা লেখো।

कुनै पनि पाठ आरम्भ गरिने कौशलबाट सङ्क्षिप्त टिप्पणी लेख्नुहोस्।

12. State of advantages of lesson plan.

पाठ-योजना के लाभ पर विचार कीजिए।

পাঠটীকার সুবিধাগুলি উল্লেখ করো।

पाठ-योजनाका लाभबारे विचार लेख्नुहोस्।

13. Mention any five importance functions of Blackboard in teaching.

शिक्षण के लिए श्यामपट्ट (Blackboard) के किन्हीं पाँच महत्वपूर्ण कार्यों का उल्लेख कीजिए।

শিক্ষণে কৃষ্ণফলকের যে-কোনো পাঁচটি গুরুত্বপূর্ণ কার্যাবলী উল্লেখ করো।

शिक्षण कार्यका निम्ति श्याम पट (Blackboard) का कुनै पाँचवटा महत्वपूर्ण उपयोगिताबारे चर्चा गर्नुहोस्।

GROUP-C / বিভাগ-গ

Answer any *two* questions from the following

10×2 = 20

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए

নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

निम्नलिखित कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

14. Explain the steps of constructing lesson plan.

पाठ योजना के निर्माण के चरणों पर विचार कीजिए।

পাঠ পরিকল্পনা গঠনের পর্যায়গুলি ব্যাখ্যা করো।

पाठ योजना निर्माणका चरणहरूबारे चर्चा गर्नुहोस्।

15. Discuss the principles of development of lesson plan.

पाठ योजना के निर्माण के सिद्धान्तों की चर्चा कीजिए।

পাঠ পরিকল্পনা উন্নতিসাধনের নীতিগুলি আলোচনা করো।

पाठ योजना निर्माणका सिद्धान्तहरूको चर्चा गर्नुहोस्।

16. Mention different types of lesson plan with examples.

विभिन्न प्रकार की पाठ-योजनाओं का उल्लेख उदाहरणसहित कीजिए।

উদাহরণসহ পাঠ পরিকল্পনার বিভিন্ন শ্রেণীবিভাগ উল্লেখ করো।

विभिन्न प्रकारका पाठ योजनाहरूका चर्चा सोदाहरण प्रस्तुत गर्नुहोस्।

17. How is lesson plan helpful to the teacher in taking a class?

कक्षा के संचालन में पाठ-योजना किस प्रकार शिक्षक की सहायता करती है ?

पाठ्यটীকা किভাবে একজন শিক্ষককে শ্রেণী পরিচালনা করতে সাহায্য করে ?

कक्षा सञ्चालन का क्रममा पाठ-योजना शिक्षक का निम्ति कसरी सहायक बन्न पुग्छ ?

—×—



‘समानो मन्त्रः समितिः समानी’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2022

SEC2-P2-ENGLISH

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

**The question paper contains GROUP-A and GROUP-B.
The candidates are required to answer any *one* from *two* Groups.
Candidates should clearly mention the Group on the Answer Booklet.**

GROUP-A

BUSINESS COMMUNICATION

Answer any *four* questions from the following

15×4 = 60

1. How important is non-verbal communication in everyday business relationships?
2. Do you think that technological support is required for a better business communication? Discuss.
3. Elucidate the basic business communication tools that are used by every business organization.
4. Why do you think that researches related to communication techniques are essential for business organizations?
5. As an employer of an NGO, write a report on the services done by your organisation during the Swachh Bharat Abhiyan.
6. As the owner of a private hospital, write a report on the recent developments in terms of enhanced services to be provided by your hospital.
7. As a manager of a shopping mall, draft an annual report for the year 2020-2021.
8. As the owner of a publishing house, draft an annual report for the year 2020-2021.

9. Discuss the purpose behind taking the minutes of a meeting. What should one include in a meeting minutes?
10. Draft the minutes of the meeting of the Board of Directors of XXZ Company where the following matters were discussed:
 - Proposal to open a new branch
 - Resignation of Mr. Singh from the Board of Directors
 - Policy changes to make the company more gender inclusive
 - Guidelines regarding fresh recruitment.

GROUP-B

TECHNICAL WRITING

Answer any *four* questions from the following

15×4 = 60

1. Discuss the distinctive features of speech.
2. How can one effectively make use of language for a successful communication?
3. Discuss the distinct features of writing.
4. How important is the selection of a topic and thesis statement for a research paper in order to produce a greater impact on the readers?
5. You have planned to write an article on “Differences do not imply discriminations”. Write an effective conclusion.
6. Write a report for an English newspaper on the impact of climate change in your region.
7. As a secretary of the literary club of your college, write a notice, asking the students to register for an online creative writing competition, mentioning the various genres, word limit and other relevant guidelines.
8. Write a letter to your friend expressing your views on the trauma of war.

———x———



‘समानो मन्त्रः समितिः समानी’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2022

SEC2-P2-HISTORY

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

**The question paper contains two papers: Paper-A and Paper-B
The candidates are required to answer any *one* from *two* papers.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.**

PAPER-A

ART APPRECIATION: AN INTRODUCTION TO INDIAN ART

CATEGORY-I / বিভাগ-ক / खण्ड-क

Answer any *five* questions from the following

1×5 = 5

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर लिखें

নিম্নলিখিত যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও

तलका कुनै पाँच प्रश्नहरूको उत्तर लेख्नुहोस्

1. Other than Bhimbetka, which are the major sites of pre-historic painting? 1
भीमबेटका के अलावा अन्य प्रमुख प्रागैतिहासिक चित्रकारी वाले स्थलों के नाम लिखें।
ভীমবেটকা ব্যতীত অন্য কোথায় প্রাগৈতিহাসিক যুগের চিত্র পাওয়া গেছে?
Bhimbetka বাহেक अन्यान्य पूर्व ऐतिहासिक चित्रकलाको प्रमुख स्थलहरू कुन कुन हुन्?
2. At which place proto Shiva Seal has been discovered? 1
किस स्थान पर आदि-शिव मुहर को पाया गया है?
आदि शिवेर मूर्ति कोथाय आविष्कृत হয়েছে?
प्रोटो शिव सील कुन स्थानमा पारएको छ?
3. In which place Bagh caves are situated? 1
बाघ की गुफाएँ कहाँ अवस्थित हैं?
বাঘ গুহা কোথায় অবস্থিত?
कुन स्थानमा बाघ गुफाहरू अवस्थित हुन्?
4. Who built the Qutb Minar? 1
कुतुब मीनार का निर्माण किसने करवाया था?
কুতুবমিনার কে নির্মাণ করেন?
कुतुब मिनार कस्ले निर्माण गरेका थिए?

5. Name one architectural structure built during the time of Babur. 1
 बाबर के शासनकाल में निर्मित वास्तुकला के एक नमूने का नाम लिखें।
 বাবরের সময় নির্মিত যে-কোন একটি স্থাপত্যের নাম লেখ।
 बाबरको समयमा बनाइएको एउटा वास्तु संरचनाको नाम दिनुहोस्।
6. Who is the painter of Bharat Mata? 1
 'भारतमाता' के चित्रकार कौन थे ?
 ভারতমাতার চিত্রকর কে ?
 भारतमाताको चित्रकार को हुन् ?
7. Who was Raja Ravi Varma? 1
 राजा रवि वर्मा कौन थे ?
 'রাজা রবি বর্মা' কে ছিলেন ?
 राजा रवि भर्मा को थिए ?
8. Define folk art. 1
 लोक कला की परिभाषा लिखें।
 লোকশিল্পের সংজ্ঞা নির্দেশ কর।
 लोक कला परिभाषित गर्नुहोस्।

CATEGORY-II / বিভাগ-খ / खण्ड-ख

Answer any *three* questions from the following

5×3 = 15

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लिखें

নিম্নলিখিত যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

तलका कुनै तीन प्रश्नहरूको उत्तर लेख्नुहोस्

9. What were the main features of Pre-historic rock art? 5
 प्रागैतिहासिक शैल-चित्र की मुख्य विशेषताओं का उल्लेख करें।
 প্রাগৈতিহাসিক প্রস্তরশিল্পের প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি কি কি ?
 पूर्व-ऐतिहासिक शिला कलाको प्रमुख विशेषताहरूको उल्लेख गर्नुहोस्।
10. Write a short note on Gandhara School of Art. 5
 गान्धार कला पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।
 গান্ধার শিল্প সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
 गान्धार चित्रशैलीबारे संक्षिप्त टिप्पणी लेख्नुहोस्।
11. Write a note on the features of Temple architecture of Northern India. 5
 उत्तरी भारत की मंदिर स्थापत्य कला की मुख्य विशेषताओं पर टिप्पणी लिखें।
 উত্তর ভারতের মন্দির স্থাপত্যের বৈশিষ্ট্যগুলি বর্ণনা কর।
 उत्तरी भारतमा मन्दिर वास्तुकलाका विशेषताहरूबारे चर्चा गर्नुहोस्।

12. Describe the architectural development during the time of Akbar. 5
 अकबर के शासनकाल में स्थापत्य कला के विकास का वर्णन करें।
 আকবরের সময়ে স্থাপত্যের অগ্রগতি সম্পর্কে আলোচনা কর।
 अकबरको समयमा वास्तुकलाको विकासबारे चर्चा गर्नुहोस्।
13. Write a note on Nandalal Basu. 5
 नंदलाल बसु पर टिप्पणी लिखें।
 নন্দলাল বসু সম্পর্কে আলোচনা কর।
 नन्दलाल बोसमाथि टिप्पणी लेख्नुहोस्।

CATEGORY-III / বিভাগ-গ / খণ্ড-গ

Answer any two questions from the following

10×2 = 20

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखें

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

तलका कुनै दुईवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस्

14. Write an essay on Pre-historic Rock Art. 10
 प्रागैतिहासिक शैल चित्र पर निबन्ध लिखें।
 প্রাগৈতিহাসিক যুগের শিল্পকলা সম্পর্কে একটি নিবন্ধ রচনা কর।
 पूर्व-ऐतिहासिक शिलाकलामाथि एउटा निबन्ध लेख्नुहोस्।
15. Describe the main features of Pallava Art and Architecture. 10
 पल्लवकालीन कला एवं स्थापत्य की मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें।
 পল্লব শিল্প ও স্থাপত্য সম্পর্কে আলোচনা কর।
 पल्लव कला अनि वस्तुकलाको प्रमुख विशेषताहरू उल्लेख गर्नुहोस्।
16. Discuss the architectural activities of the Mughals from Akbar to Shahjahan. 10
 अकबर से लेकर शाहजहाँ के शासनकाल में मुगलों के स्थापत्य निर्माण की गतिविधियों का वर्णन करें।
 সম্রাট আকবরের সময় থেকে শাহজাহান পর্যন্ত মুঘল শিল্প স্থাপত্যের বিকাশ সম্পর্কে আলোচনা কর।
 मुगलहरूमा अकबरदेखि शाहजहानसम्मको वास्तुकलाको गतिविधिबारे चर्चा गर्नुहोस्।
17. What do you know about Bengal School of Art? 10
 बंगाल कला शैली के बारे में आप क्या जानते हैं ?
 বেঙ্গল স্কুল অফ আর্ট সম্পর্কে যা জান লেখ।
 'बंगाल स्कूल अफ आर्ट'-बारे तपाईं के जान्नुहुन्छ ?

PAPER-B

UNDERSTANDING POPULAR CULTURE

CATEGORY-I / বিভাগ-ক / खण्ड-क

Answer any *five* questions from the following

1×5 = 5

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर लिखें

নিম্নলিখিত যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও

तलका कुनै पाँचवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस्

1. What do you mean by folktale? 1
लोककथा से आप क्या समझते हैं ?
लोककथा বলতে কী বোঝ ?
लोककथा भन्नाले के बुझ्नुहुन्छ ?
2. Who was Dadasaheb Phalke? 1
दादासाहेब फाल्के कौन थे ?
দাদাসাহেব ফালকে কে ছিলেন ?
दादासाहेब फालके को थिए ?
3. Name the most famous festival of North Bengal. 1
उत्तर बंगाल के सर्वप्रसिद्ध मेले का नाम लिखें।
উত্তরবঙ্গের বিখ্যাত উৎসব কি ?
उत्तर बंगालको सर्वभन्दा प्रमुख चाउको नाम दिनुहोस्।
4. Where was the first cinema demonstrated in India? 1
भारत में सर्वप्रथम चलचित्र का प्रदर्शन कहाँ किया गया था ?
ভারতবর্ষের প্রথম সিনেমা কোথায় প্রদর্শিত হয়েছিল ?
भारतमा सर्वप्रथम कहाँ चलचित्र प्रदर्शन गरेको थियो ?
5. What are the different types of Audio-Visual media? 1
विभिन्न प्रकार के दृश्य-श्रव्य संचार माध्यमों का नाम लिखें।
দৃশ্য-শ্রবণ গণ মাধ্যমের বিভিন্ন প্রকারভেদগুলি কি কি ?
श्रव्य-दृश्य (audio-visual) मिडिया के के हुन् ?
6. Write the name of a popular folk song of Bengal. 1
बंगाल के प्रसिद्ध लोक गीत का नाम लिखें।
বাংলার একটি বিখ্যাত লোকগানের নাম লেখ।
बंगालको लोकप्रिय लोकगीतको नाम दिनुहोस्।
7. What do you mean by Ritual? 1
अनुष्ठान से आप क्या समझते हैं ?
রীতুয়াল বলতে কী বোঝ ?
अनुष्ठान (ritual) भन्नाले के बुझ्नुहुन्छ ?

8. What is internet? 1
 इंटरनेट क्या है ?
 इंटरनेट कि ?
 इंटरनेट के हो ?

CATEGORY-II / বিভাগ-খ / खण्ड-ख

Answer any *three* questions from the following

5×3 = 15

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लिखें

নিম্নলিখিত যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

तलका कुनै तीनवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस्

9. Write a note on the impact of Television on the popular culture in India. 5
 लोकप्रिय संस्कृति पर टेलीविजन के प्रभाव पर लेख लिखें।
 টেলিভিশন কীভাবে পপুলার কালচারকে প্রভাবিত করে ?
 लोकप्रिय संस्कृतिमाथि दुरदर्शनको प्रभावबारे टिप्पणी लेख्नुहोस्।
10. Examine the role of performing art in shaping popular culture in India. 5
 लोकप्रिय संस्कृति को आकार देने में ललित कलाओं की भूमिका की आलोचना करें।
 ভারতের পপুলার কালচারকে কীভাবে শিল্পকলা প্রদর্শন প্রভাবিত করেছে ?
 भारतमा लोकप्रिय संस्कृतिलाई आकार दिन कला प्रदर्शन गर्ने भूमिकाको जाँच गर्नुहोस्।
11. Write a note on the fairs of Bengal. (any *one*) 5
 बंगाल के किसी एक मेले पर लेख लिखें।
 বাংলার যে-কোন একটি মেলা সম্পর্কে লেখ।
 बंगालको मेलाहरुबारेमा टिप्पणी लेख्नुहोस्।
12. Write a note on the impact of mythology in popular culture. 5
 लोकप्रिय संस्कृति में पौराणिक कथाओं के प्रभाव पर लेख लिखें।
 পপুলার কালচারে পৌরাণিক কিংবদন্তীর প্রভাব আলোচনা কর।
 लोकप्रिय संस्कृतिमा पौराणिक कथाहरुको प्रभावबारे चर्चा गर्नुहोस्।
13. Discuss the impact of internet in influencing global culture. 5
 वैश्विक संस्कृति पर इंटरनेट के प्रभाव का वर्णन करें।
 বিশ্বসংস্কৃতিতে ইন্টারনেটের প্রভাব আলোচনা কর।
 विश्वव्यापी संस्कृतिमाथि इंटरनेटको प्रभावबारे चर्चा गर्नुहोस्।

CATEGORY-III / বিভাগ-গ / খণ্ড-গ

Answer any two questions from the following

10×2 = 20

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखें

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

तलका कुनै दुईवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस्

14. What is folksong? How did the folksongs influence nationalism during the Colonial period? 10
लोक गीत क्या है ? किस प्रकार औपनिवेशिक काल में लोक गीतों ने राष्ट्रीयता की भावना को प्रभावित किया था ?
লোকসঙ্গীত কি ? লোকসঙ্গীত কিভাবে ঔপনিবেশিক যুগে জাতীয়তাবাদকে প্রভাবিত করেছিল ?
लोकगीत के हो ? औपनिवेशिककालमा लोकगीतले राष्ट्रवादलाई कसरी प्रभावित पुट्याथ्या ?
15. How did Cinema influence national struggle for Independence during 1930s and 1940s? 10
किस प्रकार 1930 एवं 1940 के दशक में भारतीय सिनेमा ने राष्ट्रीय स्वाधीनता आंदोलन का प्रभावित किया था ?
ভারতে ১৯৩০ এবং ১৯৪০-এর দশকে কিভাবে সিনেমা স্বাধীনতা সংগ্রামকে প্রভাবিত করেছিল ?
1930 अनि 1940-को दशकहरूमा चलचित्रले कसरी भारतको राष्ट्रिय स्वतन्त्रता संग्रामलाई प्रभावित पुट्याएको थियो ?
16. How did the audio-visual media influence popular culture in India? 10
किस प्रकार दृश्य-श्रव्य संचार माध्यमों ने भारत के लोकप्रिय संस्कृति को प्रभावित किया ?
ভারতবর্ষে অডিও-ভিসুয়াল মিডিয়া কিভাবে পপুলার কালচারকে প্রভাবিত করে ?
भारतमा लोकप्रिय संस्कृतिलाई श्रव्य-दृश्य (audio-visual) मिडियाले कसरी प्रभाव पारेको थियो ?
17. Discuss the role of Internet in the popular culture of the Globalized World. 10
भूमंडलीकृत दुनिया में लोकप्रिय संस्कृति में इंटरनेट की भूमिका का वर्णन करें।
আধুনিক বিশ্বের পপুলার কালচারে ইন্টারনেটের ভূমিকা আলোচনা কর।
विश्वको लोकप्रिय संस्कृतिमा इन्टरनेटको प्रभावबारे चर्चा गर्नुहोस्।

—x—



‘समानो मन्त्रः समितिः समानी’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2022

SEC2-P2-PHILOSOPHY

CRITICAL THINKING

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.
All symbols are of usual significance.*

SECTION-I / বিভাগ-ক / खण्ड-क

1. Answer any **four** questions of the following: 3×4 = 12
- निम्नलिखित में किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए
নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
तलका कुनै चारवटा प्रश्नको उत्तर दिनुहोस्
- (a) What is critical thinking? Give an example. 3
‘आलोचनात्मक चिंतन’ से क्या तात्पर्य है ? उदाहरण दीजिए।
‘सविचार चिन्तन’ (critical thinking) বলতে কি বোঝায় ? উদাহরণ দাও।
‘आलोचनात्मक सोचाई’ के हो ? एउटा उदाहरण दिनुहोस्।
- (b) What does R. B. Das mean by a philosopher? 3
रासबिहारी दास का ‘दार्शनिक’ से क्या तात्पर्य है ?
रासबिहारी दास ‘दार्शनिक’ বলতে কি বুঝিয়েছেন ? লেখ।
रासबिहारी दास अनुसार ‘दार्शनिक’ भन्नाले के बुझिन्छ ?
- (c) What is Skepticism? 3
‘संदेहवाद’ से क्या तात्पर्य है ?
संशयवाद (Skepticism) বলতে কি বোঝায় ?
शंकावाद के हो ?
- (d) What do you mean by illusory perception? 3
‘भ्रामक धारणा’ से आप क्या समझते हैं ?
‘भ्रमप्रत्यक्ष’ বলতে কি বোঝায় ?
भ्रमपूर्ण प्रत्यक्ष भन्नाले के बुझिन्छ ?
- (e) What type of cognition is Tarka? 3
‘तर्क’ किस प्रकार का संज्ञान है ?
‘তর্ক’ কি প্রকারের জ্ঞান ? লেখ।
तर्क कुन प्रकारको अनुभूति हो ?

- (f) What are the three types of Katha mentioned in Nyaya Philosophy? 3
 'न्यायदर्शन' में उल्लेखित तीन कथाएं कौन-कौन सी हैं ?
 न्यायदर्शने उल्लिखित तिन प्रकारের কথা কি কি ?
 न्याय दर्शनमा लेखिएका तिन प्रकारका कथा के के हुन् ?

SECTION-II / বিভাগ-খ / खण्ड-ख

2. Answer any **four** questions of the following: 6×4 = 24
 निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए
 निम्नलिखित যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
 तलका कुनै चारवटा प्रश्नको उत्तर दिनुहोस्
- (a) Distinguish between knowledge and consciousness. 6
 'ज्ञान' एवं 'चेतना' में अंतर लिखिए।
 'জ্ঞান' ও 'চেতনা'-র মধ্যে পার্থক্যগুলি আলোচনা কর।
 ज्ञान अनि चेतना माझको भिन्नता गर्नुहोस्।
- (b) Do you think that knowledge is possible? If so, what kind of knowledge can we get in philosophy? 2+4 = 6
 क्या आपको लगता है कि 'ज्ञान संभव है ?' यदि हां, तो हम दर्शनशास्त्र में किस प्रकार का ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं ?
 তুমি কি মনে কর জ্ঞান সম্ভব ? তাহলে দর্শনে আমরা কি প্রকারের জ্ঞান লাভ করি ?
 के ज्ञान सम्भव छ ? हो भने दर्शनशास्त्रमा कुन प्रकारको ज्ञान पाइन्छ ?
- (c) Make a difference between primary and secondary knowledge following R. B. Das. 6
 रासबिहारी दास के अनुसार प्राथमिक एवं द्वितीयक ज्ञान में क्या अंतर है ?
 রাসবিহারী দাস অনুসরণে প্রধান (primary) ও অপ্রধান (secondary) জ্ঞানের পার্থক্যগুলি লেখ।
 रासबिहारी दास अनुसार प्राथमिक अनि गौण ज्ञानको भिन्नता बनाउनुहोस्।
- (d) How is Jalpa different from Vāda? 6
 'वाद' एवं 'जलपा' में अंतर स्पष्ट कीजिए।
 বাদ ও জল্পের মধ্যে পার্থক্যগুলি কি কি ? লেখ।
 जलपा वादबाट कसरि छुट्याउछ ?
- (e) Explain the lakshana of Vitanda as explained in Nyaya philosophy. 6
 न्यायदर्शन में उल्लेखित 'वितंडा' के लक्षणों का वर्णन कीजिए।
 ন্যায়দর্শন অনুসরণে 'বিতণ্ডা'-র লক্ষণগুলি আলোচনা কর।
 न्याय दर्शन अनुसार वितान्डको लक्षण व्याख्या गर्नुहोस्।
- (f) Is Tarka a Promoter to a pramaṇa? 6
 न्यायदर्शन के अनुसार क्या 'तर्क' को प्रमाण-प्रवर्तक के रूप में परिगणित किया जा सकता है ?
 'তর্ক' কি প্রমাণের প্রবর্তক ? ন্যায়দর্শন অনুসরণে আলোচনা কর।
 के तर्क प्रमाणको प्रवर्द्धक हो ?

SECTION-III / বিভাগ-গ / খণ্ড-গ

Answer any *two* questions of the following

12×2 = 24

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

तलका कुनै दुईवटा प्रश्नको उत्तर दिनुहोस्

3. What is the utility of philosophy in our practical life? 12
हमारे व्यावहारिक जीवन में दर्शन की क्या उपयोगिता है ?
ব্যবহারিক জীবনে দর্শনের উপযোগিতা আলোচনা কর।
व्यवहारिक जीवनमा दर्शनशास्त्र को उपयोगिता के हो ?
4. Distinguish between belief and knowledge following R. B. Das. 12
रासबिहारी दास के अनुसार 'विश्वास' तथा 'ज्ञान' में क्या अंतर है ? विवेचन कीजिए।
রাসবিহারি দাস অনুসরণে বিশ্বাস ও জ্ঞানের মধ্যে পার্থক্যগুলি আলোচনা কর।
रासबिहारी दास अनुसार 'विश्वास' अनि 'ज्ञान' माझको भिन्नता लेख्नुहोस्।
5. Explain Samśaya following Nyaya Philosophy. 12
न्यायदर्शन के अनुसार 'संशय' की व्याख्या कीजिए।
न्यायदर्शन অনুসরণে 'সংশয়' আলোচনা কর।
न्यायदर्शन अनुसार संशयको व्याख्या गर्नुहोस्।
6. What is Jalpa? Distinguish between Jalpa and Vitanda. 3+9 = 12
'जलपा' से क्या तात्पर्य है ? 'जलपा' एवं 'वितंडा' में अंतर लिखिए।
'জল্প' বলতে কি বোঝ ? জল্প ও বিতণ্ডার মধ্যে পার্থক্যগুলি লেখ।
जलपा के हो ? जलपा अनि वितान्ड माझको भिन्नता लेख्नुहोस्।

—x—



‘समानो मन्त्रः समितिः समानी’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2022

SEC2-P2-POLITICAL SCIENCE

DEMOCRATIC AND LEGAL AWARENESS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A / বিভাগ-ক / समूह-क

1. Answer any **two** from the following: 12×2 = 24
- किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
- নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
- कुनै दुई प्रश्नको उत्तर लेख –
- (a) Discuss some of the major laws for the Prevention of Atrocities against the Scheduled Caste and Scheduled Tribes in India. 12
- भारत में अनुसूचित जाति और जनजातियों के खिलाफ अत्याचारों की रोकथाम के लिए कुछ प्रमुख कानूनों पर चर्चा करें।
- ভারতে তপশিলী জাতি ও তপশিলী উপজাতিদের উপর নৃশংসতা প্রতিরোধ আইন সম্পর্কিত প্রধান আইনগুলি আলোচনা কর।
- भारतमा अनुसूचित जाति र अनुसूचित जनजातिको खिलाफ अत्यचारको रोकथामको निम्ति प्रमुख कानूनहरुको चर्चा गर्नुहोस्।
- (b) Write a critical note on the importance of the Lok Adalat system as an effective alternative dispute settlement mechanism in India. 12
- भारत में एक प्रभावी वैकल्पिक विवाद तंत्र के रूप में लोक अदालत प्रणाली के महत्व पर एक आलोचनात्मक टिप्पणी लिखिए।
- ভারতে বিকল্প বিতর্ক নিষ্পত্তির পদ্ধতি হিসাবে লোক আদালতের গুরুত্ব পর্যালোচনা কর।
- भारतमा एक प्रभावी वैकल्पिक विवाद-तन्त्रको रूपमा लोक-अदालत प्रणालीको महत्व-मा आलोचनात्मक टिप्पणी लेख्नुहोस्।
- (c) Critically examine the Right to Life and Personal Liberty as enshrined in the Constitution of India under Article 21. 12
- भारत के संविधान में निहित जीवन और व्यक्तिगत स्वतंत्रता के अधिकार का परीक्षण करें।
- ভারতের সংবিধানের ২১ নং ধারায় বর্ণিত জীবনের অধিকার এবং ব্যক্তিগত স্বাধীনতার অধিকারের বিষয়ে মূল্যায়ন কর।
- भारतको संविधानमा निहित जीवन र व्यक्तिगत स्वतन्त्रताको अधिकारको परिक्षण गर्नुहोस्।
- (d) What is meant by FIR? Write a model FIR to be submitted to the nearest police station, reporting the loss of your Aadhaar Card. 4+8 = 12
- एफआईआर (FIR) का क्या मतलब है ? अपने आधार कार्ड के गुम होने की रिपोर्ट करते हुए, निकटतम पुलिस स्टेशन में जमा करने के लिए एक मॉडल प्राथमिकी लिखें।

FIR বলতে কি বোঝ ? তোমার আধার কার্ড হারিয়ে যাওয়ার বিষয়ে তোমার নিকটবর্তী পুলিশ স্টেশনে নমুনা হিসাবে একটি FIR লেখ।

প্রাথমিকী (FIR) মনেকো কে হো ? आफनो आधार कार्ड हराएको रिपोर्ट गर्दै, नजिकैको चौकीमा जम्मा दिने माँडल FIR तयार पार्नुहोस्।

GROUP-B / বিভাগ-খ / সমূহ-খ

2. Answer any **four** from the following: 6×4 = 24

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए –

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

कुनै चार प्रश्नको उत्तर लेख –

(a) Discuss the main laws available to an Indian citizen with regard to sexual harassment and violence against women. 3+3 = 6

महिलाओं के खिलाफ यौन उत्पीड़न और हिंसा के संबंध में एक भारतीय नागरिक के लिए उपलब्ध मुख्य कानूनों पर चर्चा करें।

ভারতীয় নাগরিক হিসাবে মহিলাদের উপর যৌন নির্যাতন এবং হিংসা সংক্রান্ত বিষয়ের বিরুদ্ধে প্রধান আইনগুলি আলোচনা কর।

महिलाहरुको खिलाफ यौन उत्पीड़न र हिंसाको संबन्धमा एक भारतीय नागरीकलाई उपलब्ध हुने मुख्य कानूनहरुको चर्चा गर्नुहोस्।

(b) Define cyber crime. Suggest some measures to prevent cyber crime in India. 3+3 = 6

साइबर अपराध को परिभाषित करें। भारत में साइबर अपराध को रोकने के लिए कुछ उपाय सुझाएँ।

সাইবার অপরাধ ব্যাখ্যা কর। ভারতে সাইবার অপরাধ নিষ্পত্তির জন্য কিছু উপায়ের পরামর্শ দাও।

साइबर अपराधको परिभाषा दिनुहोस्। भारतमा साइबर अपराध नियन्त्रणको निम्ति केहि सुझावहरु उल्लेख गर्नुहोस्।

(c) What is meant by PIL? Examine the significance of PIL in India. 3+3 = 6

जनहित याचिका का क्या अर्थ है ? भारत में जनहित याचिका के महत्व की जाँच करें।

PIL বলতে কি বোঝ ? ভারতে PIL-এর তাৎপর্য মূল্যায়ন কর।

जनहित याचिका भनेको के हो ? भारतमा जनहित याचिका को महत्वको चर्चा गर्नुहोस्।

(d) Discuss the main features of the Consumer Protection Act, 1986. 6

उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम 1986 की मुख्य विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

১৯৮৬ সালের উপভোক্তা সংরক্ষণ আইনের প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।

उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम 1986 को मुख्य विशेषताहरुको विवेचना गर्नुहोस्।

(e) Discuss in brief, Article 32 of the Indian Constitution. 6

भारतीय संविधान के अनुच्छेद-32 की संक्षिप्त चर्चा करें।

ভারতীয় সংবিধানের ৩২ নং ধারাটি সংক্ষেপে আলোচনা কর।

भारतीय संविधानको धारा 32-को संक्षिप्त चर्चा गर्नुहोस्।

(f) Write a brief note on the Juvenile Justice System in India.

6

भारत में किशोर न्याय प्रणाली पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

ভারতে কিশোর বিচার ব্যবস্থার উপর সংক্ষেপে টীকা লেখ।

भारतमा बाल-न्याय प्रणाली-मा टिप्पणी लेख्नुहोस्।

GROUP-C / বিভাগ-গ / সমূহ-গ

3. Write short notes on any **four** of the following:

3×4 = 12

किन्हीं चार पर टिप्पणी करें —

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

कुनै चार विषयमा छोटो टिप्पणी लेख —

(a) Writ Jurisdiction

3

লেখ এলাকা

रिट क्षेत्राधिकार

(b) Mahila Courts

3

মহিলা আদালত

মহিলা অদালত

(c) TADA

3

টাড়া

(d) Criminal and Civil Court

3

अपराधिक और दीवानी न्यायालय

ফৌজদারি এবং জন আদালত

अपराधिक र दीवानी न्यायालय

(e) Burden of Proof

3

सबूत का बोझ

প্রমাণের বোঝা (Burden of Proof)

सबूतको बोझ

(f) Indian Penal Code (IPC).

3

भारतीय दण्डविधि (IPC)।

भारतीय दण्ड संहिता।

—X—



‘समानो मन्त्रः समितिः समानी’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 6th Semester Examination, 2022

SEC2-P2-SANSKRIT

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

Unit-I

1. Answer any **one** of the following: 12×1 = 12
 - (a) Write a detail note on the चित्तवृत्ति: according to Yogadarśana.
 - (b) Discuss the nature of God in terms of Yogadarśana.

2. Explain any **two** of the following: 6×2 = 12
 - (a) अथयोगानुशासनम्
 - (b) प्रत्यक्षानुमानागमाः प्रमाणानि
 - (c) अभावप्रत्ययालम्बनावृत्तिनिद्रा
 - (d) अभ्यासवैराग्याभ्यां तन्निरोधः ।

3. Write short notes on any **two** of the following: 3×2 = 6
 - (a) सम्प्रज्ञातसमाधिः
 - (b) चित्तभूमिः
 - (c) विपर्ययः
 - (d) अभ्यासः ।

Unit-II

4. Answer any **one** of the following: 12×1 = 12
 - (a) Discuss the nature of self (आत्मा) according to Īsopaniṣad.
 - (b) Narrate briefly the words of solicitations uttered by dying man? Is a solicitor follows of ज्ञानमार्ग or कर्ममार्ग?

5. Explain any **one** of the following:

6×1 = 6

(a) ईशा वास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्यां जगत्।

तेन त्यक्तेन भूञ्जीथा मा गृधः कस्यसिद्धनम्॥

(b) अन्धं तमः प्रविशन्ति येऽविद्यामुपासते।

ततो भूय इव ते तमो य उ विद्यायां रताः॥

6. Translate in Bengali or English (any **two**):

3×2 = 6

(a) असूर्या नाम ते लोका अन्धेन तमसावृताः।

तांस्ते प्रेत्याभिगच्छन्ति ये के चात्महनो जनाः॥

(b) यस्मिन् सर्वाणि भूतान्यात्मैवाभूद्विजानतः।

तत्र को मोहः कः शोक एकत्वमनुपश्यतः॥

(c) हिरन्मयेन पात्रेण सत्यस्यापिहितं मुखम्।

तत्त्वं पूषन्नपावृणु सत्यधर्माय दृष्टये॥

7. Answer any **two** of the following:

3×2 = 6

(a) What is the derivated meaning of उपनिषद्?

(b) Īśopaniṣad belongs to which Veda? Why is Īśopaniṣad so named?

(c) What is the main teaching of Īśopaniṣad?

(d) What do you mean by विद्या and अविद्या?

—x—



‘समानो मन्त्रः समितिः समानी’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2022

SEC2-P2-SOCIOLOGY

VISUAL SOCIOLOGY

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A / বিভাগ-ক / खण्ड-क

Answer any two questions from the following

12×2 = 24

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

1. Discuss the nature and scope of Visual Sociology. 12
दृश्य समाजशास्त्र की प्रकृति और क्षेत्र पर विचार कीजिए।
দৃষ্ট সমাজতত্ত্বের / ভিসুয়াল সোসিওলজির প্রকৃতি ও ব্যাপ্তি আলোচনা কর।
दृश्य समाजशास्त्रको प्रकृति र दायराबारे चर्चा गर्नुहोस्।
2. What is documentary photography? Discuss its importance. 12
'वृत्तचित्र फोटोग्राफी' क्या है ? इसके महत्व पर प्रकाश डालिए।
তথ্যচিত্র কি ? এর গুরুত্ব আলোচনা কর।
डकुमेन्ट्री फोटोग्राफी के हो ? यसको महत्वबारे चर्चा गर्नुहोस्।
3. Discuss in brief the impact of Social Media in the society. 12
समाज में सामाजिक मीडिया के प्रभाव पर विस्तार से चर्चा कीजिए।
সংক্ষেপে সমাজের উপর সামাজিক গণমাধ্যমের প্রভাব আলোচনা কর।
समाजमा सामाजिक मिडिया प्रभावको संक्षिप्त चर्चा गर्नुहोस्।
4. Give a synoptic view of Johan Berger's 'ways of seeing'. 12
जॉन बर्जर के 'देखने का तरीका' सिद्धांत का संक्षिप्त अवलोकन कीजिए।
জন বার্জারের 'ways of seeing'-এর সংক্ষিপ্ত বিবরণী দাও।
जोन बर्गरलाई हेर्ने तरिकाहरूको सिनेपटिक दृश्य दिनुहोस्।

GROUP-B / বিভাগ-খ / খণ্ড-খ

Answer any *four* questions from the following

6×4 = 24

निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तरहरू लेख्नुहोस्

5. Write the importance of photo journalism.
फोटो पत्रकारिता का महत्त्व बताइए।
চিত্র সাংবাদিকতার গুরুত্ব লেখ।
फोटो पत्रकारिताको महत्त्व लेख्नुहोस्।
6. Discuss the role of visual culture in Advertisement.
विज्ञापन में दृश्य संस्कृति की भूमिका बताइए।
বিজ্ঞাপনে দৃষ্ট সংস্কৃতির ভূমিকা আলোচনা কর।
विज्ञापनमा दृश्य संस्कृतिको भूमिकाबारे चर्चा गर्नुहोस्।
7. Write the importance of Scopic regime in Visual Culture.
दृश्य संस्कृति में स्कोपिक शासन का महत्त्व बताइए।
দৃষ্ট সংস্কৃতিতে Scopic regime-এর গুরুত্ব লেখ।
दृश्य संस्कृतिमा स्कोपिक शासनको महत्त्व लेख्नुहोस्।
8. Discuss the role of Audience in the formation of public opinion.
जनमत निर्माण में स्रोता की भूमिका पर विचार कीजिए।
জনমত তৈরী ক্ষেত্রে শ্রোতার ভূমিকা আলোচনা কর।
जनमत निर्माणमा श्रोताको भूमिकाबारे चर्चा गर्नुहोस्।
9. How does Power and Knowledge function in visual culture?
दृश्य संस्कृति में ज्ञान और शक्ति किस प्रकार कार्य करते हैं ?
দৃষ্ট সংস্কৃতিতে শক্তি ও জ্ঞান কিভাবে কাজ করে ?
दृश्य संस्कृतिमा ज्ञान र शक्तिले कसरी काम गर्छ।
10. Discuss the importance of Poster Design.
पोस्टर डिजाइन का महत्त्व बताइए।
পোস্টার ডিজাইনের গুরুত্ব আলোচনা কর।
पोस्टर डिजाइनको महत्त्व चर्चा गर्नुहोस्।

GROUP-C / বিভাগ-গ / খণ্ড-গ

11. Define and explain any **four** of the following:

3×4 = 12

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए
निम्नलिखित যে-কোন চারটি প্রশ্নের সংজ্ঞা/ব্যাখ্যা দাওঃ
प्रतिभाषित / व्याख्या लेखनुहोस् (कुनै चार)

(a) What is Simulacrum?

प्रतिरूप क्या है ?
सिमुलाकुराम कि ?
साईमूलक्रम भन्नाले के बुझिन्छ ?

(b) What do you mean by Audience Reception theory?

दर्शक स्वागत सिद्धांत से आप क्या समझते हैं ?
दर्शक অভ্যর্থনা তত্ত্ব বলতে কি বোঝ ?
दर्शकको स्वागत सिद्धान्त भनेको के हो ?

(c) What is discursive formation?

विवेचनात्मक गठन क्या है ?
ডিসকারসিভ ফরমেশন বা বিতর্কমূলক গঠন বলতে কি বোঝ ?
डिस्कर्सिव गठन के हो ?

(d) Discuss the purpose of photography.

फोटोग्राफी का उद्देश्य बताइए।
আলোকচিত্রের উদ্দেশ্যগুলি আলোচনা কর।
फोटोग्राफीको उद्देश्यबारे चर्चा गर्नुहोस्।

(e) What is Visual Communication?

दृश्य संचार क्या है ?
দৃষ্ট যোগাযোগ কি ?
दृश्य संचार के हो ?

(f) What do you mean by visual art?

दृश्य कला क्या है ?
দৃষ্ট শিল্প বলতে কি বোঝ ?
दृश्य कला भनेको के हो ?

(g) Explain viral video in social media.

सामाजिक मिडिया में वाइरल विडियो की व्याख्या कीजिए।
সোশাল মিডিয়াতে ভাইরাল ভিডিও সম্পর্কে আলোচনা কর।
सामाजिक मिडियामा भाइरल भिडियोको व्याख्या।

—x—